20 мая в музее мордовской народной культуры в Саранске завершилась выставка «Огонь, вода и земля», на которой было представлено более 50 скульптурных и графических произведений двух авторов – Виктора Дырина и Рустама Магдеева.
Рустам – молодой способный художник-керамист. Еще будучи школьником, он часами мог лепить различные фигуры из пластилина, и они ему очень удавались. Рустам успешно учился в художественной школе №2 в Саранске, которую закончил с отличием.
- Мне нравились занятия по декоративно-прикладному искусству, на которых нас учили рисовать, правильно лепить фигурки, - рассказывает Рустам. - Уроки живописи и композиции вела Валентина Филипповна Козлова, а Людмила Демьяновна Левина преподавала рисунок. Спасибо им за их занятия. Я много рисовал, но больше всего меня увлекала работа над пейзажем. После окончания средней школы я и не раздумывал, куда мне пойти учиться.
Рустам Магдеев выбрал декоративно-прикладное отделение Института Национальной культуры Мордовского госуниверситета. Диплом он получил десять лет назад и сейчас работает в области художественной керамики, которой увлекся в студенческие годы. Интерес к этому виду искусства привил преподаватель Института национальной культуры Виктор Александрович Дырин, который разглядел в Рустаме Магдееве талантливого, самобытного автора.
Они так и работают в тандеме учитель-ученик, в одной мастерской, представляют свои работы на одной выставке. Виктор Александрович Дырин окончил Московский художественно-промышленный университет им. Г.С. Строганова. С 2006 года он преподаватель Института национальной культуры. Сфера профессиональных интересов – теория рождения пластического образа, объединяющего материальную и духовную суть керамического изделия.
- Рустам Магдеев работает с большим интересом, с большим удовольствием, - рассказывает Виктор Дырин. – Проявляет себя в разных темах, пробует в разных видах керамики.
- Самая первая керамическая работа – это всадник на коне, - вспоминает Рустам. –

Курсы по керамическому искусству вели и Виктор Александрович, и Светлана Сергеевна Борисова. У каждого из них свой стиль, свое видение этого вида искусства. Попробовал я вырезать и деревянную игрушку, делать резьбу по дереву. Занятия вел Александр Петрович Гаушев, директор художественной школы из Подлесной Тавлы Кочкуровского района.

Рустам рассказывает, что в деле керамики – самое главное глина. Он ее приобретает и в магазинах, и просит знакомых привезти из карьера, где добывается этот строительный материал. После этого начинается процесс приготовления вещества, из которого потом должны получиться различные изделия.

- Глину соединяю с водой, смешиваю, чтобы получилась полужидкая однородная масса, - разъясняет мой собеседник. – Далее раскладываю на плитке, чтобы «подвялилась», а затем разминаю. Это очень важный этап в изготовлении любого изделия из глины. Нужно убрать пузырьки воздуха, чтобы глина стала эластичной, так она не будет трескаться. Еще ее можно помять деревянной колотилкой, что-то вроде скалки для теста. И потом приступать к работе.

По словам Рустама, каждую свою работу он делает скрупулезно, тщательно, чтобы получилась красивая фигурка человека, декоративная тарелка с пейзажем или ваза. Чтобы предотвратить полуфабрикат изделия от высыхания, керамист оборачивает его в пленку. На следующий день творчество продолжается. Он признается, что лепить скульптуры людей очень сложно: передать черты лица, вылеп

ить кисти рук… Вазы Рустам делает без гончарного круга.

- Наконец все готово! После чего работа долгое время сушится при комнатной температуре, - говорит Рустам. – Это важно, иначе при следующем этапе – обжиге в

печи – может потрескаться. Обжигаю я в специальной печи в мастерской. Наверное, самый приятный момент – раскрашивание. Обычно для этого я использую глазурь, акриловые, масляные краски. Мне нравится то, чем я занимаюсь, особенно когда радует результат своего труда.
Среди произведений молодого художника – японские, украинские, русские, мордовские мотивы. Конечно, он не мог обойти вниманием и татарскую тему. На выставке был представлен среди прочих работ и триптих «Сабантуй», который ярко передает тему любимого национального праздника – татарские танцы, борьба керяш, батыр держит на плечах заслуженный приз – барана.
Мама Рустама Фируза Ахтямовна Магдеева очень гордится сыном.
- Моя профессия далека от мира искусства, но за его творчеством, конечно, слежу, - говорит она. – Мы благодарны Виктору Александровичу Дырину за поддержку.
Рустам Магдеев активно участвует в городских, республиканских и всероссийских выставках. В частности, он выставлялся в региональной экспозиции «Большая Волга», в межрегиональной выставке произведений молодых художников «Волга молодая», в молодежной республиканской выставке-конкурсе «Тепло родного очага» и других. Каждый год его работы можно видеть и на выставке «Шумбрат, Мордовия!» перед выступлением артистов Саранска.

Альбина Давыдова