



Республиканский Дом народного творчества совместно с Центром татарской национальной культуры Лямбирского района провели Республиканский семинар-практикум «Возрождение и сохранение народных праздников и обрядов в татарских селах Республики Мордовия». В детскую республиканскую библиотеку, где и прошел семинар, приехали директора и художественные руководители сельских Домов культуры, руководители фольклорных коллективов из Рузаевского, Темниковского, Торбеевского, Ковылкинского, Дубенского, Ромодановского, Кадошкинского, Лямбирского районов. Всего 30 человек. Семинар-практикум открыла директор Республиканского Дома народного творчества Светлана Владимировна Чиндина. В семинаре участвовала ведущий методист РДНТ Елизавета Ефимовна Катайкина. Основным вопросом стало обсуждение празднования в Мордовии нашего национально-фольклорного праздника Сабантуй.



- Это праздник дошел до нас из глубины веков, - говорит Альфия Асымовна Максимова, директор Центра татарской культуры Лямбирского района. – И нам, конечно, интересно, как он проходил тогда, как празднуем его сейчас в нашей республике, как проходит этот праздник в Татарстане. Мы смотрели фото и видеоматериалы об этом. Также я рассказывала, какие национальные спортивные состязания проходят в этот день. Обсуждали, какой реквизит требуется. В больших татарских селах Мордовии устраивают и свой Сабантуй. А республиканский праздник, традиционно проходящий в Лямбуре, объективно требует новизны, чего-то особенного, поэтому подготовка к нему уже идет в настоящее время.

Музыкальную часть семинара вела Фаиля Рясимовна Равилова, хормейстер ансамбля «Умырзая», обладательница сильного и глубокого голоса. Она организовала мастер-класс «Возвращение к родным истокам» по вокальному исполнению – учила, как

ставить голос, как петь народные песни, как подбирать репертуар фольклорных и вокальных коллективов.

В первой части мастер-класса был показан аутентичный татарский национальный фольклор. Например, Рауля Садыковна Аймуранова из села Лямбиров поет в Лямбирском хоре ветеранов. Недавно ее пригласили в коллектив «Умырзая». На семинаре Рауля Садыковна исполнила озын кей (протяжную лирическую песню) «Идел». Нурия Садыковна Абдрашитова из села Черемешево Лямбирского района, участница фольклорного ансамбля «Дуслык», всех тронула татарской народной песней «Айнюк» и исполнением бяета «Абдельман купец». Алина Сайфетдинова, ученица 9-го класса Черемешевской школы Лямбирского района, у которой красивый сильный голос, удивила всех исполнением мунаджата (обращения к богу, мольбы).

За короткий промежуток времени Фаиль Рясимовна Рауилова сумела создать ансамбль из участников семинара и разучить с ними песни: «Сабан туге» («Сабантуй») - традиционную татарскую народную песню и современную песню «Аерылмагыз» («Не расставайтесь»).

В числе участников семинара был Михаил Михайлович Акашкин, мордвин-мокша по национальности, который рассказал о свадебных обрядах татар и о том, как эти обряды помогают сохранять традиционную татарскую культуру. Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики обучения литературе Мордовского педагогического института, он несколько лет занимается исследованием свадебной культуры татар Мордовии.

Участники семинара-практикума почерпнули много полезной информации по организации праздника Сабантуй, пополнили свою методическую базу видеоматериалом. Альфия Асымовна Максимова благодарит сотрудников детской республиканской библиотеки за содействие и помощь в проведении семинара.

Альбина Давыдова