



Гремит по выходным в Саранске очередной 17-й республиканский фестиваль народного творчества «Шумбрат, Мордовия!». Каждый район старается представить в РДК – на главной сцене республики свое самодеятельное творчество, плоды своей культурной жизни. В минувшую субботу первым выступал Инсарский муниципальный район. Однако, как ни странно, в обширной и красочной программе инсарцев не нашлось места ни одному татарскому номеру – ни песне, ни танцу. А ведь в Инсарском районе, которым руководит член правления НКА татар РМ «Якташлар» Камиль Аминович Мангутов, а социальную сферу (в том числе и культуру) в качестве его заместителя курирует Рауф Вялиевич Долотказин, есть татарское село Яндовище. И в самом Инсаре живут татары. Но никто, судя по всему, даже не вспомнил о том, что и культуру татар – тоже коренного народа инсарской земли – справедливо было бы представить в фестивальной концертной программе. Наличие или отсутствие татарского номера на фестивальном концерте имеет, прежде всего, знаковый смысл: представлен народ со своей культурной самобытностью или забыт, то есть – проигнорирован. Ни одного татарского номера не было и в концертной программе Торбеевского муниципального района, выступившего в тот же субботний день, хотя в этом районе два известных татарских села – родина Хади Такташа Сургодь (Сыркыды) и родина многих других знаменитых татар Тат-Юнки. Тем более, в этих селах точно есть люди, способные петь и танцевать по-татарски...