



Учитель начальных классов Кривозерьевской школы Лямбирского района Наиля Аббясовна Исхакова - человек очень скромный. В ходе беседы раскрылся ее богатый внутренний мир и мудро-простое отношение к жизни. Эта милостивая женщина с умным взглядом выразительных карих глаз излучает спокойствие и доброту. Небольшие, но натруженные руки выдают в ней домовитую хозяйку. Вместе с тем, она предстала достойной представительницей сельской интеллигенции, озабоченной проблемой воспитания подрастающего поколения в духе национальной культуры.

Обретение духовной опоры

Выросла Наиля в трудолюбивой, многодетной семье, где царили взаимопомощь, почитание старших и соблюдение традиций своего народа. Семейное воспитание сложило в ней трепетное отношение к тяжелому труду сельчанина, любовь к своей культуре и родному языку. Преклонение этой семьи перед знанием и образованными людьми, несшими свет просвещения в село, стало для Наили опорой и духовной основой в ее дальнейшем личностном и профессиональном становлении. Отец Аббяс Умярович – комбайнер в местном колхозе, и мать Сагадят Хамзеевна, работавшая техничкой в школе, мечтали видеть свою дочь интеллигентным и грамотным человеком. В их сознании это был, конечно, учитель, перед которым в былые времена (и не такие уж давние) сельчане «шапку ломали» в знак уважения.

«Так тому и быть», - решила для себя Наиля. Тем более, учеба ей давалась легко. Учителя не могли нарадоваться на нее еще и как на первую свою помощницу в работе с малышами-первоклашками, дошколятами. Наиля просто обожала шефствовать над ними – заводить веселые игры, устраивать интересные мероприятия, а иногда грамотная старшеклассница даже учителей своих заменяла на уроках.

Пример, определивший выбор

Укрепил ее намерение пойти по наставнической стезе и пример любимых учителей. С каким бесконечным уважением и благодарностью вспомнила своих наставников во время нашей беседы! Легендарную учительскую супружескую пару Лосевых: физика и директора школы Николая Михайловича и Александру Федоровну – преподавателя русского языка и литературы. Александра Федоровна запомнилась Исхаковой своим педагогическим тактом по отношению к ученикам, справедливостью и конструктивной, корректной критикой, если таковая требовалась. «Она настолько вдохновила меня своим примером, что не осталось и тени сомнения в том, что я буду учителем, - делится воспоминаниями Наиля Аббясовна. – Я мечтала о том, как радостно войду в класс, где меня будут ждать с нетерпением мои ученики, как спокойно и дружелюбно начну урок. В стиле Александры Федоровны – в стиле сотрудничества и совместного вместе с учениками поиска ответов...».

Не меньшую роль в ее будущем учительском становлении сыграла и классный руководитель, географ Гельжихан Ибрагимовна Янгляева. «Как мы ее уважали! – восклицает Н.А. Исхакова. – Затаив дыхание слушали объяснение урока, боясь пропустить даже словечко. Степенно входила она в класс, всегда красивая и изящная. И мы, особенно девочки, восхищались тем, как наша учительница в своей сдержанной, граничащей со строгостью, манере одеваться умела выглядеть такой элегантной. Мы учились у нее не только географии – но и чувству стиля, женскому достоинству...». Еще одну свою наставницу – Саидю Хамзеевну Гульзаварову – вспоминает Наиля с большой теплотой. Вот уж где она прошла свою первую «педпрактику» - посещала ее уроки, бывало, что и заменяла в экстренных случаях. Опытная наставница, внимательно наблюдавшая за своей юной помощницей, своим мудрым оком разглядела в Наиле будущего педагога и направила ее по учительской стезе.

На ниве преподавания

Первым самостоятельным профессиональным опытом для Исхаковой стала работа пионервожатой сразу после школы, которая дала ей начальные организаторские навыки. Проработав два года, Наиля поступила на библиотечное отделение республиканского культпросветучилища. Затем было Ичалковское педагогическое училище. А в 1999 она уже окончила факультет начального образования Мордовского пединститута.

Семнадцать лет Наиля Аббясовна работает в начальных классах. Принимает в свои заботливые руки неумелых малышей, из которых растит личности, школьников, умеющих думать и учиться. И первый же выпуск одарил ее щедро – крепкая база знаний, полученных в начальном звене, помогли Лилии Каримовой, Динаре Хафизовой и Альфинур Фетхулловой успешно окончить школу на золотые медали. Кстати, Лилия

пошла по стопам своей учительницы и работает сейчас в родной школе. Всего Наиля Аббясовна трудится здесь двадцать восемь лет. Наряду с ее собственным участием в различных педагогических состязаниях, блистают знаниями в олимпиадах и конкурсах исследовательских работ и ее ученики. Так, в этом году четвероклассница Альбина Булатова стала победительницей районного, а затем и республиканского этапов творческого конкурса «Береза – символ России».

С песней по жизни

Односельчане знают Наилю Исхакову и как хорошую певунью. Любовь к песне зародилась в ее душе в раннем детстве. И поет она с тех самых пор, как неутомимый организатор хорового движения на селе Александра Федоровна Лосева собрала в школе большой разновозрастный хор, состоявший из сорока-пятидесяти юных вокалистов. И в этом творческом деле не обошлось без любимого учителя. Снова с восхищением говорит Наиля о Лосевой, ее умении раскрывать колорит народной песни и заражать своим творческим горением других, ее огромным авторитетом и уважением не только со стороны воспитанников, но и взрослых. В середине восьмидесятых умудрилась она организовать хор даже в местном колхозе. Помнит Наиля, как в старом еще сельском клубе собирались толпы зрителей, чтобы послушать великолепное звучание национальных мелодий – татарских, русских, украинских – в исполнении полусотни разных голосов – доярок, механизаторов, хлеборобов. Русская по национальной принадлежности, А.Ф. Лосева, всю жизнь связавшая с воспитанием и обучением татарских ребятишек, сумела привить своим воспитанникам, в том числе и Наиле, высокую культуру межнационального общения и уважение к самобытности других наций и народностей.

В 1985 году Наиля Аббясовна впервые вышла на сцену в составе ансамбля «Хыял» («Мечта»), руководит которым настоящий подвижник татарской культуры в селе (по оценке самой Исхаковой) директор Кривозерьевского Культурно-досуговой центр Наиля Шайхатдяровна Манеева. Не имея специального музыкального образования, Манеева долгое время руководит и молодежным татарским ансамблем «Чишм?» («Родник»). Благодаря этим людям, которые способствовали и способствуют сохранению национальных традиций, благодаря впитанной с молоком матери любви к родным истокам, благодаря данному Богом таланту, не прекращает Наиля Аббясовна своего общения с татарской песней, находя в ней отдых для своей души и стимул к дальнейшему творчеству и работе. Музыкально одарена и ее дочь Ирк?м, неоднократная участница и призер конкурса татарской песни «Авылым тавышлары» («Голоса моей деревни»). Что, в свою очередь, является символом преемственности поколений и того, что живет и развивается татарская культура на селе.

Умида Баймашева