26 апреля – день рождения выдающегося татарского поэта Габдуллы Тукая – для татар одновременно является днем родного языка, национальной культуры, народных традиций. Тукай очень многое значит для татарского народа.

Габдулла Тукай - знаковая фигура в единении татарского народа. Поэт собирает нас в татарский мир не только стихотворением-гимном «Родной язык», но и живописными сказками, проникновенной лирикой, человеческой добротой. Татарский народ в вечно молодом Тукае не хочет стареть, а хочет жить, оставаясь таким же молодым, энергичным, талантливым, добрым. Тукай своей судьбой и данностью являет такого поэта и человека, какого можно только любить. Татары, как и все народы, хотят, чтобы их любили; чтобы ими восхищались, как Тукаем. Руссий поэт Борис Слуцкий написал: «...судите народ по поэту. Я о турках сужу по Назыму Хикмету».

Более того, дорожа многострадальной судьбой своего поэта, татары хотят жить в пространстве Тукая – уже отстрадавшего отстрадавшего – и за свой народ. Этим Тукай и народный поэт.

Примечательно и то, что некоторые радикальные активисты татарского «национально-освободительного движения» считают политической ошибкой Тукая его стихотворение «Не уйдем». В произведении есть такие строки: «Мы не уйдем туда! Уйти не могут города и реки! Здесь пережитые века пробудут с нами, здесь навеки! Здесь родились мы, здесь росли, и здесь мы встретим смертный час. Вот с этой русскою землей сама судьба связала нас».

Откровение Габдуллы Тукая ныне читается еще и так, что татарский народ никуда не пойдет из России за теми, кто в эпоху нового грандиозного передела мира зовет его в сторону турецких или саудовских духовно-исторических ценностей и геополитических интересов.

Но это вовсе не значит, что татары, «не уходя», отказываются от своих богоданных интересов: от родного татарского языка и веры предков – традиционного ислама. Только вера и язык будут укрепляться и сохраняться в народе тогда, когда этому будет способствовать живая историческая память. Именно историческая память способна напоминать о том, что татарский народ, не разучившийся говорить на родном языке и не перестающий быть выдающимся народом, остается одним из основных творцов России на протяжении всей ее истории, одним из основных творцов многонационального единого Российского государства.

Габдулла Тукай переводил стихи классиков русской литературы на родной татарский язык, поэтически расширяя его горизонты. Тукай писал: «Пушкин, Лермонтов – два солнца – высоко вознесены. Я же свет их отражаю наподобие луны». У современного мира есть все основания для того, чтобы судить о культурно и политически уникальном татарском народе – по его поэтам. По Габдулле Тукаю, а еще – по Хади Такташу, Хасану Туфану, Мусе Джалилю, Шаукату Галиеву, Ренату Харису...
Мероприятия, приуроченные ко дню рождения Тукая, соответственно - посвященные родному татарскому языку, в эти дни проходят и в Мордовии.