



13 февраля в музее мордовского народного творчества открылась персональная выставка картин заслуженного работника культуры Мордовии, члена Союза художников России Хафиза Ибятулловича Бикбаева. Ее название символично – «Край мой любимый». Он, уроженец села Иняты Лямбирского района, здесь, на выставке представил не только виды татарских сел нашей республики, но и пейзажи русских и мордовских сел. Окончив художественную школу в Саранске, выучился в художественном училище в Казани. И вот уже более 30 лет учит детей искусству живописи. А с 2004 года преподает в Саранском художественном училище. Его работы находятся в собрании республиканского музея изобразительных искусств имени С.Д.Эрзи, в частных коллекциях России, Финляндии, Франции, Турции. - В изобразительное искусство Мордовии художник Бикбаев вошел в 1983 году, когда на выставках стали появляться его картины, - сказала на вернисаже научный сотрудник музея Маргарита Ивановна Сурина. - Публика сразу заметила этого интересного мастера. И далее на всем творческом пути он всегда оставался и остается цельным художником, представляющим русское реалистическое искусство. Но при этом всегда старается идти дальше, обогащаться новыми знаниями и понятиями и западноевропейских художников, и своими собственными наработками. Это видим и на выставке. Здесь нет тематических полотен, хотя их у него много. И задачи такой не ставилось. Хафизу Ибятулловичу в равной степени хорошо удаются пейзажи, натюрморты, интерьеры. Ему одинаково милы и заснеженная деревня, и цветущее лето, и деревья с облетевшей листвой. В интерьерах течет уютная скромная жизнь, где люди живут несуетливо, где каждая вещь овеяна теплом. А розы, пионы, сирень, флоксы, астры! На картинах словно настоящие, живые. Более 90 картин выставил художник Хафиз Бикбаев на своей второй персональной выставке. Первая проходила в далеком теперь 1995 году. Поздравить художника со значимым событием в жизни пришли его коллеги, друзья, ученики. Они говорили много добрых слов и были единомышленны, что он талантлив не только как художник, но и как педагог, на занятиях которого школьники и студенты с удовольствием постигают секреты творческого мастерства.

