



Звезды татарской эстрады не часто балуют татар Мордовии своими концертами. Возможно, именно поэтому наша публика с нетерпением ждет и горячо принимает артистов из Татарстана, которые споют любимые песни на родном языке. Однако после последнего концерта Салавата Фатхетдинова, который прошел в Саранске 5 марта, некоторые его зрители, давно знакомые с творчеством артиста, высказывали мнения о том, что Салават, к сожалению, уже не тот. Особенно это подчеркивалось недешевой от 500 до 2000 рублей ценой на билеты. Многие после концерта откровенно возмущались тем, что, отдав за билет 800 или даже 1500 рублей, что является кругленькой суммой для жителей нашего региона, вынуждены были слушать байки из жизни любимого артиста вместо песен.

Некоторые зрители – завсегдатаи местных концертов, таких, как республиканский конкурс татарской песни «Авылым тавышлары», республиканский фестиваль народного творчества «Шумбрат, Мордовия!», утверждали, что местные самодеятельные артисты поют не хуже профессионалов из Татарстана. А некоторые делают это даже лучше. Таким образом, люди задаются резонным вопросом: «Почему в нашей республике не проводят большие сборные концерты с участием татарских самодеятельных и профессиональных артистов из разных районов Мордовии?» При этом билеты на такие концерты могли бы стоить в разы дешевле, чем на концерты «звезд», и были бы доступны более широкой аудитории.

