



Күнелләрнен монга сусаган бер мөле. Өлеге бушлыкны бары тик халыкның күнел сандыгында гасырлар дәвамында сакланып килгән илаһи мон гына тутыра алыр кебек. Боек Тукаебыз “Халык зур ул, кочле ул, дөртле ул, монлы ул, шагыйрь ул” дип юкка гына әйтмәгәндер. Арада жәнһәргә тин сәләтле кешеләр аз түгел. Безнен тобәк андыйларга бай. Алар арасында яна йолдызчык кабынды. Ул Ләмберә Балалар сәнгать мәктәбе укучысы – Алина Шамшетдинова.

Сәнгать кешесеннән ижат итәр очен илаһам каян аласыз дисән, барысы булмаса да, 99 проценты, мәхәббәт ярдәм итә. Ул сойгәнәнә, балаларына, кешеләргә карата булган мәхәббәт. Ө менә туган жирәнә карата булган хис, арада мәнге югалмый, күнелнен бер почмагында жанны сыкратып тора могаен. Бала чактан, күнелгә сенеп калган туган тобәк гүзәллегә, еллар узгач сагыну катыш мон булып, матур жырларга әверелеп күнеленнән ургылып чыга. Бәлки авыл жирлегендә туып үскән кешеләрнен аеруча монлы булуы, шунин белән дә бәйләдер. Хәер бу әллә ни әһәмиятле түгел, ин мониме, бездә андый талантлар күп.

Ун ел элек Алина музыка өлкәсендәге профессия турында хыялланганы да булмады. Ул, яшьтәшләре тосле, балалар бакчасында үтә торган чараларда жырлый, кар бортеге тосле уйный, бии. Бәлкем ошар, дип Алинанын әнисе кызын Ләмберәнән беренче гомуми белем бирү мәктәбенән икенче сыйныфында укыган чакта, музыка мәктәбенән фортепьяно классына яза. Әше унышлы булып чыга. Бүген Ләмберә Балалар сәнгать мәктәбе укучысы Алина Шамшетдинова Нәжип Жиһановның «Бишек жыры»н ойрәнә. Ижади үсешә белән фортепьяно классы буенча Людмила Ивановна Прозорова житәкли. - Башта Алинанын сәләте яшеренгән иде, - ди фортепьяно классы буенча укытучысы Л.И. Прозорова. – Вақыт үтү белән, анын тырышлығы һәм чыдамлылығы аркасында, сәләтен күрсәтте ул. Ө укунын сонгы елларында ботенләй чәчәк ата башлады: Алина үзе койне ноталарга бүлә, мәктәптә ойрәнгәннәргә остәмәгә яна композицияләр ойрәнә. Пианист буларак алга үрмәләргә теләге сизелде. Үткән ел Алина Шамшетдинова музыка мәктәбебезне тәмамлап аерым остәмә профильле курсларга укырга керде. Ө мона анын теләге әтәрде - Казанда Габдулла Тукай исемендәге филармониядә укып атаклы пианист булу. Уйлаганын тормышка ашыру максаты белән Алина гомуми топ белем алгач, Саранск шәһәрәндәге Л.П. Кирюков исемен йорткән музыка училищесында осталыгын

шомарту.

Алина Шамшетдиновага 9 яше тулгач, әти-әнисе пианино алалар нәм беренче тапкыр шул вакыт инструмент артына утыра да ул. Шуннан алып дустаны белән аерылганы юк: нәр кон паиниода уйный Алина. Бигрәк вальслар уйнарга ярата. Яратканнары арасында – Лермонтовнын «Маскарад» драмасына Арам Хачатурян белән язылган вальс. Үткән ел Г.В. Свиридов белән «Буран» кинофильмына язылган гади булмаган вальсны ойрәнгән. Ә сәләте әтиеннән күчкән, ахры. Анын матур тембры, музыканы ишетә белве дә күчкән әтисеннән. Алина әти-әнисенә рәхмәтле. Алар кызларынын хыялын тормыш ашырырга ярдәм итәләр, теләкләрен яклайлар. Кызларынын ижат жинешләре, унышлары шатлык алып килә үзләренә.

Пианинода уйнау белән бергә, Алина дүртенче ел үзенен сәләтен вокалда үстерә.

Биредә ана педагогы Фаилә Рәсим кызы Раилова булыша. Анын репертуарында татар нәм рус классик жырлары.

- У девочки красивый тембр голоса, у нее музыкальные пальчики, она прекрасно читает ноты голосом, - ди Людмила Ивановна. – Алина сама поет и себе аккомпанирует. Уже сейчас ее можно поставить в один ряд с нашими талантливыми выпускниками – Мариной Поповой, Александром Сергеевым и Илоной Соломоновой.

Алинанын унышлары әти-әнисен, укытучыларын гына түгел, тамашачысын да шатландыра. Анын йомшак тавышы, матур бармаклары белән пианинода уйнавы күпторле фестивальләрдә, конкурсларда янгырый. Унышлары арасында быел гына «Панжема» конкурсында – беренче, «Авылым тавышлары» фестивалендә дә билгеләнәп үтелде. Күгебездә яна йолдызчыгыбыз кабынды.

Н.Хәлил