



Золфәт Хәкимнен пьесасы буенча Фәрит Бикчәнтәев куелышында «Килә ява, килә ява» спектаклен Буа дәүләт драма театры Рузаевка районы Татар Пишләсе тамашачыларына 2017нчы елнын 27 февралендә, Ләмберә районы Пензятка авылында – 28 февральдә, ә шул ук районнын Аксеново авылында беренче мартта күрсәтергә тели.

Өгәр дә сез өзегезнен тормышыгызны бертөрле диеп уйлыйсыз һәм ул сезне туйдырган икән, сезгә ничюгында безнен комедияне карарга кирәк! Шушы ук көннәрдә кондез яш тамашачылар очен ике спектакль күрсәтербез. Беренчесе – «Бүре баласы Пожарный» дигән спектакль (3+) һәни тамашачылар очен.

Янгын – ин куркыныч афәтләренен берсе. Бу хакта бала кечкенәдән үк белергә тиеш. Өлеге спектакль һәкь менә шул янгын куркынычсызлыгы турында да инде. Урман жәнлекләренә янгын куркынычсызлыгы турында үткәргән дәрәс аша балалар шырпы белән уйнау һәрсәгә китервен, үт һәм янгыннын куркынычлыгы, янгын сүндерүче эшенен жаваплылыгы, авырлыгы турындайбәт мөгълүмат алалар. Уен-жыр белән үреләп барган спектакль бик жинәл кабул ителә.

Икенчесе - наркоманиягә каршы «Алсу томан артында» спектаклен яшүсмерләр очен (12+) күрсәтербез.

Һәр гасырнын – өз проблемасы... Наркомания һәм ташландык балалар – безнен заман чире. «Алсу томан артында» спектакле – урамда әти - әнисез калган ятим балалар язмышы турында... Мондагы вакыйгалар бүгенге көн чынбарлыгын чагылдыра. Өлеге спектакль балаларны да, әти – әниләрне дә, гомүмән, киж жәмәгатьчелекне уйланырга мәжбүр итә.

Театр директоры, Татарстаннын атказанган артисты Раил Садриев билгеләп узганча, өлеге спектакль заман чиренә әйләнгән наркоманияне кисәтүгә багышланган.

«Репертуарыбызга мондый әчтәлектәгә әсәрләр кертү очраклы гына түгел. Без заман белән бергә атлайбыз, бүгенге жәмгыятьне ни борчый, театрны да шул борчый. Аерым кешеләрне генә түгел, ботен илне хафага салган наркоманияне кисәтү, профилактик юнәлештә эш алып бару, яшьләренә сәләмәт яшәү рәвешенә тарту – барыбызнын да уртак бурычы. Ә театр- зур тәрбия мәктәбе үл. Юкка гына, театр яктылыкка, нурга илтә, димиләр бит»,- диде танылган артист.

Буа дәүләт драма театры быел 100 еллык юбилеен билгеләп узарга жыена.

- Бу безнен очен зур тарихи вакыйга,- диде театрнын директоры Раил Садриев. - Буа шәһәрәндә беренче спектакль 1917 елнын 4 маенда укытучы Мифтахетдинов

житәкчелегендә куелган. Революциядән сон, шәһәргә артистларнын тулы ижат труппасы килә. Анын составында Камал I, Камал II, Голсем һәм Бари Болгарский, Шакир Саминский, Галия Камская, Ситдик Айдарский, Золәнха Богдановалар була. Ө Буа жирлегендә театр 2002 елнын 16 февралендә яна сулыш алды, дисәк тә нич ялгыш булмас. Мин шул конне, энтузиастларны жыеп, «Горгери киявләре»н сәхнәләштерә башладым. Шул коннән башлап без 60тан артык спектакль куйдык инде. Татарстаннын ул чактагы Президенты Минтимер Шәймиев Указы белән 2007 елнын 30 мартында Буа дәүләт драма театры оештырылды. Без үзезбезнен районда гына түгел, Татарстан, Россиянен торле тобәкләрендә чыгыш ясыйбыз. Безне хәзер беләләр, танийлар, һәркайда котеп алалар. Татарстаннын атказанган артистлары Азат Зарипов, Фирзәр Мортазин, шулай ук Илсур Мортазин, Әминә Шәрәфетдинова, әйдәвчә артистлар Голзада Камаретдинова, Рима Хәмидуллина, Булат Гәрәев, Ильфир Солтанов, Наилә Имәнгулова, Голназ Гыйззәтуллина, Айгол Сәгдиева, яшь артистлар Ирек Гайнетдинов, Тимур Шинаповлар - театрыбыз горурлыгы.

Театрнын 100 еллыгы алдыннан Буада 12 марттан 23 кадәр «Идел-Буа-Урал» – яссылыклар диалогы исемле ботенроссия театр фестивале оештырыла. Ул Идел бие һәм Урал халыклары профессиональ драма театрлары фестивале дип күздә тотылса да, географиясе тагын да кинрәк булачак.

Сезне безнен спектакльләребезгә котеп калабыз.