

Бывший американский президент Джордж Буш-младший увлеченно занимается живописью. Недавно его книга, состоящая из картин с изображением американских военнослужащих, стала бестселлером. Кисть в руках политика не так уж и удивительна. Известно, что художественным творчеством занимался и Адольф Гитлер. Разница лишь в том, что Гитлер делал это до того как устроить ад на планете Земля, до того как убить миллионы людей. А Буш начал рисовать уже после того как устроил ад в Афганистане и Ираке.

Буш рисует много. У него уже была и персональная выставка, где выставлялись так называемые портреты политиков, с кем в одно время правил миром Буш. Это и Владимир Путин, и Тони Блэр, и Сильвио Берлускони, и Абдалла второй. И многие другие. Этим политиков рисовали и настоящие художники. Но, интересно, не собирается ли Буш изобразить на картине Саддама Хусейна на виселице? Или же – убитых или изуродованных американскими бомбами иракских и афганских детей, женщин, стариков? Или же – развалины, в которые под американскими бомбами превратились многие цветущие города и селения на планете Земля? То есть – будет ли Буш изображать ту часть мира, которую изуродовал лично он? Или же – ураган Катрина, во время которого Буш вздрогнул, ощутил свое бессилие и, возможно, свое абсолютное ничтожество перед стихией, угрожавшей смыть Америку с лица Земли. Именно тогда Буш нашел только одно слово, обращенное к нации: «Молитесь». Вряд ли Буш будет рисовать все это, потому что для такого художественного покаяния необходимо быть настоящим художником, каковым Буш, конечно же, не является.

Так зачем же человеку, который лишь вчера был самым могущественным политиком планеты, заниматься тем, что он не умеет делать? Тем, что ему не дано от природы, что очевидно? Политиком, изображенным Бушем, вряд ли приятно видеть себя на его «картинах».

Впрочем, что бы ни изображал Буш, он изображает себя. Умопомрачительная посредственность и серость его «картин» – это посредственность и серость его личности. Но именно такой президент был востребован Америкой. И президентом, скорее всего, он был таким, какой он сейчас художник. Известно, что часто путал страны и континенты. И Буш был только таким президентом, каким и должен быть президент Америки. Был бы иным – отправили бы в лучшем случае в отставку. И художник он только такой, каким художником может быть президент Америки, которой правит денежная элита. Буш и в «живописи» реализует самого себя, как и в политике. Он продолжает свою, хотя и материально богатую, но духовно чрезвычайно серую и скучную жизнь. «Живопись» Буша – жалкие потуги человека, который все-таки хочет кем-то стать...

**Камиль Тангалычев**