В Центре культуры Темниковского муниципального района вот уже год работает кружок «Мастерица» для детей и подростков в возрасте от 8 до 16 лет, объединенных общим интересом к художественному творчеству в свободное от учебы время. Руководителями кружка «Мастерица» являются Лидия Анатольевна Хозина и Нюрия Харисовна Янбухтина.

В преддверии Дня доброты кружок «Мастерица» посетили волонтеры Темниковского района. На занятиях у Нюрии Харисовны и Лидии Анатольевны девушки научились шить оригинальные прихватки для горячего, которые могут служить декором или использоваться по назначению на кухне. 13 ноября, на мероприятии «День белой трости», приуроченном к Международному дню слепых и Дню доброты, они подарили эти прихватки членам общественной организации «Всероссийское общество слепых» Темниковского и Теньгушевского районов.

Вообще Лидия Хозина и Нюрия Янбухтина вместе работают уже около десяти лет. Работа и любовь к творчеству сблизила этих рукодельниц. В Центре культуры Темникова они работают уже пять лет, вместе преподают декоративно-прикладное искусство, учат детей шитью, вышивке и другим премудростям рукоделия.

Лидия Анатольевна Хозина окончила Новокуйбышевский педагогический техникум в Самарской области. Получила специальности «технолог легкой промышленности» и «мастер производственного обучения». Родом она из села Новотроицк Старошайговского района Мордовии. После окончания учебы получила распределение в Темниковский район родной республики, здесь встретила своего супруга, вышла замуж и осталась жить. Восемнадцать лет работала в Темниковском городском производственно-техническом училище мастером-преподавателем, обучала по специальности «портной».

Нюрия Харисовна Янбухтина также всю жизнь связала с кройкой и шитьем. Родом она из деревни Татарское Караево Темниковского района. Окончила Ставропольскую школу

закройщиков-модельеров. Затем пять лет преподавала швейное дело. Восемнадцать лет трудилась закройщиком на комбинате бытового обслуживания в Темникове. Шила она и татарские национальные костюмы.

- Например, костюмы, сшитые для Темниковского Дома культуры, которые я кроила еще 20 лет назад, очень хорошо сохранились и носятся до сих пор, - говорит Нюрия Харисовна. – Артисты надевают их на выступления в праздники.

Нюрия Харисовна и Лидия Анатольевна работают всегда вместе: и преподают, и готовятся к выставкам и фестивалям, и создают творческие работы. Они шьют сценические костюмы, различных кукол, всевозможные обереги. Проводят мастер-классы по изготовлению кручёной куклы. Занимаются они и вышивкой. В рамках курса «История национального костюма Темниковского района» подготовили коллекцию кукол в костюмах всех национальностей, которые проживают в районе.

Вот уже четвертый год подряд также вместе они готовили свою коллекцию кукол для выставки на Республиканском фестивале-конкурсе «Шумбрат, Мордовия!». Каждый год эти женщины с «золотыми руками» стараются придумать что-то новое и интересное. Были у них куколки в коронах и работы на тему сказок. В нынешнем году в их коллекции были тряпичные куколки-обереги без лица «Столбушки», кукла «Русская народная», «Мордовочка», кукла в платье дворянки и другие. Каждая кукла – это настоящее произведение искусства, на ее изготовление уходит немало времени и сил.

Программа кружка «Мастерица», где работают рукодельницы, включает в себя шитье, текстильное моделирование и декупаж. Занимаются пока только ученицы 10-го класса. Но, как говорят руководители кружка, если будут желающие, возьмут деток и помладше. Для них тоже найдется что-то интересное.

В свободное от работы время мастерицы Лидия Анатольевна и Нюрия Харисовна также занимаются творчеством: вяжут и делают всевозможные работы из бисера. А еще помогают своим детям - нянчат внуков.

- Мы уже бабушки, - рассказывает Нюрия Харисовна. – У меня один внук, а у Лидии Анатольевны – двое. Поэтому большую часть свободного времени стараемся посвятить им.

Эльвира Баляева