Татарскую песню наш народ не забывает, татарская песня живет в наших сердцах, мы ее любим и знаем. Подтверждение тому, что татарская песня не угасла, XI республиканский фестиваль-конкурс татарской песни «Авылым тавышлары».

В минувшую субботу 19 сентября на сайте Дома народного творчества Мордовиии в группах социальных сетей для зрителей был представлен гала-концерт лауреатов фестиваля татарской песни «Авылым тавышлары». Стоит отметить, что гала-концерту предшествовали отборочные туры: участники присылали видео выступления в адрес организаторов фестиваля-конкурса. Учредители фестиваля-конкурса - Министерство культуры, национальной политики и архивного дела РМ, администрация Лямбирского района, организаторы – республиканский Дом народного творчества, отдел культуры, спорта и туризма администрации Лямбирского района, партнеры фестиваля – Рафик Айясович Фетхуллов (КФХ «Юлдаш»), РНКАТ РМ «Якташлар».
Татарские песни звучали со сцены районных домов культуры и сельских клубов, на фоне живописных видов природы и родного села. Участники, солисты и коллективы, старались донести всю красоту и самобытность звучания родной татарской песни. Добавим, что в гала-концерт вошли не все песенные номера участников.
В гала-концерте прозвучала песня из репертуара Гузели Уразовой «Бие әйдә, ике бас» в исполнении Дианы Багаповой, художественного руководителя коллектива «Миләшләрем» при клубе села Татарская Пишля Рузаевского района. Работники сельского клуба творчески подошли к представлению концертного номера: сняли видеоклип, в котором, кроме Дианы Багаповой, также участвовали заведующая клубом Наталья Чалдаева и руководитель клубного формирования Диана Чурбанова (на фото).
- Онлайн формат конкурса не застал нас врасплох, потому что в таком режиме работаем последние несколько месяцев, - рассказывает Диана Багапова. - В прошлом году на «Авылым тавышлары» я пела песню «Татар Пешләсе», на которую мы сняли видеоклип, где показали свой край, ее природу, родные места. Эта песня стала, можно сказать, гимном села. И в этом году мы, работники клуба, решили снова рассказать о красоте

Татарской Пишли, о гостеприимстве татарского народа, о душевных беседах за чашкой чая. У нас было две недели на подготовку номера. Мы обсуждали, с какого места вести съемку, придумали сюжет клипа. Его нам помог снять и смонтировать наш звукорежиссер Антон Пронин.
Кстати, Диана Багапова – «старожил» фестиваля «Авылым тавышлары»: начинала петь в нём, когда он имел статус районного, в этом году она участвовала в конкурсе уже в 11-й раз.

Татарские песни на фестивале исполняют не только татары, они интересны и русским, и мокшанам, и эрзянам, которые ежегодно также становятся участниками «Авылым тавышлары». Например, Татьяна Владимирова *(на фото с гитарой)* из села Сабаево Кочкуровского района душевно и проникновенно исполнила под гитару татарскую народную песню «Каз канаты». В Сабаеве она работает культорганизатором сельского клуба.
- «Каз канаты» не первая песня, которую я исполнила на татарском языке, - говорит Татьяна. – Когда я переехала в Сабаево из Саранска, в глаза бросилась многонациональность: вместе с эрзянским и русским языком в селе, в частности, в школе, звучит татарская речь. Рядом с Сабаевым находится Татарский Умыс, дети из этого села учатся в Сабаевской школе. Наш сельский ансамбль духовной старинной музыки «Виринея» три раза с удовольствием участвовал в празднике Сабантуй в Татарском Умысе. А татарские мотивы и музыка нравились мне еще с детства, когда соседи по даче включали татарские песни. И уже тогда звучали они в голове. Но тесное знакомство с татарской песней началось два года назад, когда местная школа устроила фестиваль национальных культур. Тогда я впервые спела песню на татарском языке. Учитель информатики Равиля Кайдаровна Шабайкина и учитель татарского языка и литературы Светлана Николаевна Ибрагимова помогли мне выучить песню, поставить произношение.

[redacted]