



Мордовиядә үткән «Жырлый торган агач» фестиваленә йомгак ясалды. Россиянен 7 регионуннан килгән 13 катнашучы 5 көн дәвамында агачтан скульптура кисеп, Саранскига бүлөк итеп калдырдылар.

«Жырлый торган агач» тобәкара фестиваль-конкурсы Саранскида бө-тен илдән үзгәнчәлекле осталарны жыйды. Биш көнлек эшнен нәтижәсе - 12 скульптура. Алар узган ел коллекциясен «Мордовское подворье» музей-этнография комплексынын уникаль арт-мәйданчыгында тулыландырачак.

Саранскида «Жырлый торган агач» конкурсы «Шумбрат, Мордовия!» фестивале кысаларында үтә. Жюри әгъзалары быел катнашучыларнын бик көчле составы булуын һәм барлык эшләр дә диярлек лаеклылар икәнлеген билгеләп үттеләр. Шуна күрә ин яхшы скульптураны сайлап алу авыр булган. Оч призы урыннан тыш, күп көнә катнашучыларны махсус призлар белән бүлөкләгәннәр.



Жинчә булып Мордовиянен Кочкурово районы Подлесная Тавла авылыннан Петр Рябов танылды. Икенчә урынны Мәскәв өлкәсеннән Владимир Алманов алган.

Фестиваль нәтижәләрен игълан итәр алдыннан, оештыручылар тиз арада кисү конкурсын үткәрделәр. Оч катнашучы 45 минут эчендә оч скульптураны бензопила белән кистеләр. Биредә беренчә урынны Владимир Алмановка, икенчә урынны Петр Рябовка,

оченче урынны Пензадан Александр Туркичевка бирделәр.

Халык ижаты – ин югары зэвык, осталык, югары әдәплелек һәм чын патриотлык. Үз милләтенән хәзинәсен белгән, кадерен анлаган һәм яраткан кеше генә башка милләт сөнгәтен анлый һәм хөрмәт итә. Шул сыйфатлар доньяда дуслык һәм тынычлык нигезе булып тора.

Наилә НАСЫРОВА