



Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Юлдаш»!

В июле этого года сбылась моя мечта – побывать в городе Казань. В компании со мной была сестра Альфия и дочь Диана. Прибыв в Казань, (поселились в гостинице «Татарстан»), составили план экскурсий и мероприятий по городу. Конечно, это посещение Кремля с великолепной мечетью Кул-Шариф, обзорная экскурсия по городу, водная прогулка по Волге. Но первым в этом списке было посещение могилы нашего земляка, поэта Хади Такташа.

Совпадение это или нет, но таксист, который вез нас к месту упокоения поэта, 30 лет жил на улице имени Х.Такташа! Удивлением для нас было то, что могила его находится на мемориальной аллее парка имени Горького. Она очень ухожена, растут цветы. Хочется сказать огромное спасибо жителям и властям города Казань за такое внимательное отношение. Мы были очень взволнованы, т.к. стояли перед могилой великого земляка, того, кто написал « Мокамай», «Сыркыды авылы» (некоторые строчки из этого стихотворения не могу читать без слез). Мы сказали ему «Здравствуй, Такташ! К тебе приехали с твоей родины, из села Сургодь». Больше часа пробыли на этом месте, вспоминали, как о поэте нам в школе рассказывал учитель татарского языка Халил абы Янакаев (ныне покойный), как читали родители рассказы Такташа, написанные на сургодьском диалекте. Вспоминались приезды в Сургодь истинного ценителя творчества поэта – Азата Зиятдинова (ныне тоже покойного). Вместе с нашей мамой Коноваловой Равилей Алимовной они могли много и очень познавательно говорить о поэте.

На могиле поэта мы вспомнили его стихотворение «Мокамай».

Уважаемая редакция, наверное, если бы не статья в газете «Помним ли мы своего

Мокамая», я бы не стала вам рассказывать о своей поездке в Казань...

Но уж очень хочется ответить на вопрос автора статьи. Да, помним, знаем, рассказываем о нем своим детям и внукам.

Конечно, жаль, что нет финансирования дома-музея поэта, держится он чисто на энтузиазме неравнодушных людей, что с ним будет в будущем – большой вопрос.

С уважением,
Элла Рашидовна
Такташева (Коновалова)