



С 25 по 29 августа в Казани проходил полуфинал Международного конкурса «Татар кызы 2021». Победительница республиканского конкурса «Татар кызы Мордовия – 2020» Алина Ямбикова вошла в число 14 девушек, которые вышли в финал. Финал международного конкурса состоится в октябре нынешнего года в Ташкенте. Сейчас полным ходом идет подготовка. А мы тем временем решили узнать о трудностях отбора в полуфинале, детстве и увлечениях нашей героини.

Алина Ямбикова родилась в Саранске 5 февраля 2001 года. Окончила театральное отделение по специальности актер/режиссер Института национальной культуры МГУ имени Н.П.Огарева. Сейчас обучается в Казанском государственном институте культуры по специальности актер драматического театра и кино.

Артистические таланты начали проявляться в Алине очень рано. С пяти лет она занималась танцами в разных направлениях (восточный танец, хип-хоп, контемп). С детства принимала участие в танцевальных конкурсах, имеет призовые места соревнований республиканского и межрегионального уровней.

В 10 лет Алина Ямбикова окончила детскую модельную школу, принимала участие в съемках и показах детской одежды.

- В школе я занималась постановкой танцев для участия в различных конкурсах и творческой самодеятельности. Сейчас этим не занимаюсь, так как много времени уходит на учебу и постановку спектаклей, которые мы ставим, репетируем и возим на различные фестивали за пределами Мордовии. В этих постановках выступаю в качестве режиссера и актера. На одном из фестивалей, который проходил в республике Марий Эл в октябре 2019 года, я получила благодарность за режиссерскую работу. Снималась в различных рекламных и социальных роликах в Саранске, - рассказывает Алина.

Любовь к театральному искусству началась у девушки с уроков литературы, ей нравилось читать и анализировать произведения, писать сочинения и учить стихи. Кроме того она увлекается современным кино, любит не просто смотреть фильмы, но и разбирать их с профессиональной точки зрения.

- Кроме этого, люблю делать красивые прически и локоны, иногда подрабатываю этим, а

иногда могу попросить знакомую с длинными волосами побыть моей моделью, так я успокаиваюсь и получаю удовольствие, - делится татарская красавица. Делать прически Алина научилась у своей мамы. Гульнара Мевлудовна - парикмахер-стилист, давно и успешно занимается этим делом. Отец Руслан Маратович работает в пожарной части МЧС России. Еще у Алины есть младшая сестренка Кадира, ей 9 лет.

Алина всегда с гордостью говорит о том, что она татарка:

- Все летнее время в детстве я проводила у бабушки в деревне Алтары Ромодановского района, отжигая под татарскую музыку, - улыбается Ямбикова. - Бабушка включала татарские песни, и день наш начинался именно с них. С тех пор у меня любовь к татарской музыке, слушаю ее не меньше, чем русскую. Всегда очень хотела петь, но этого таланта, к сожалению, у меня нет, однако в детстве меня это не останавливало. 17 марта 2021 года Алина Ямбикова, успешно преодолев все испытания и этапы республиканского конкурса, завоевала звание «Татар кызы Мордовия - 2020», а уже в мае ей сообщили о сроках проведения полуфинала Международного конкурса «Татар кызы 2021». С этого времени началась активная подготовка.

- Я в онлайн-режиме брала уроки татарского языка для совершенствования устной и письменной речи. Готовила ответы на заданные темы в виде мини-сочинений на родном языке. С конца июня начала подбирать образы для выступлений, компоновать платья с украшениями и туфлями, искать национальные костюмы. Всего мы выбрали 7 образов: 5 разных вариантов национальных костюмов, один образ мусульманской невесты (никах) и один образ с классическим платьем для выхода в театр. Отдельно хочу поблагодарить заслуженного работника культуры Республики Мордовия, хормейстера народного ансамбля песни и танца «Умырзая» Гюзель Наимовну Казакову за предоставление сценических татарских костюмов для участия в полуфинале конкурса «Татар кызы 2021», - говорит Алина.

И это важно, ведь жюри конкурса оценивало не только таланты и способности, но и наряды девушек, например, то, насколько элементы костюма участниц соответствуют классическому татарскому женскому костюму. Также следили за речью, манерами конкурсанток, за тем, как они ходят, сидят и даже едят.

- Дисциплина на конкурсе была жесточайшая, опаздывающих не ждали ни минуты, - вспоминает Алина. - Большую часть суток мы проводили в автобусе и на этапах, на сон оставалось 5-6 часов, а иногда и меньше, но все-таки это было здорово.

Отметим, что сопровождала нашу участницу в поездке, оказывала ей всяческую поддержку руководитель конкурса «Татар кызы Мордовия» Камиля Якубаева.

В первый день полуфинала девушки показали свои знания на интеллектуальном этапе, им предстояло пройти тест из 13 вопросов. Например, организаторы конкурса интересовались, что татарка думает о биткойнах, является ли татарин без языка татарин, возможен ли феминизм в татарском мире, что будет, когда женщина станет президентом, и многим другим.

Основным событием второго дня полуфинала стал творческий этап. Все участницы показали свои таланты: танцевали, пели, играли на музыкальных инструментах, готовили национальные блюда. Номера были подготовлены на очень высоком, профессиональном уровне. Наша конкурсантка Алина на татарском языке рассказала сказку «Су анасы», показав свое актерское мастерство. Отметим, что этот номер она готовила еще для финала республиканского конкурса, и он очень хорошо был принят

зрителями.

- Самой мне очень понравился номер Камиллы Байбековой из Узбекистана, она просто поразила всех своим танцем. А Гульмарьям Смирнова из Москвы очень красиво исполнила лирическую песню на татарском языке. Что и говорить, все участницы выступили очень достойно, - делится Ямбикова.

На третий день девушки приняли участие в мастер-классе по приготовлению национального татарского блюда токмач (домашняя лапша). Это блюдо наша конкурсантка также готовила на мастер-классе в Саранске, поэтому была уверена в своих силах и сделала все как надо. Стоит отметить, что строгое жюри следило не только за тонкостью нарезки лапши и тем, как девушки месят тесто, но и за чистотой их рабочего места. Но и тут Алина все сделала правильно: успела прибраться до того, как начали оценивать результаты.

В один из дней участницы побывали на спектакле в театре Галиаскара Камала. После завершения представления девушки могли пообщаться с артистами театра, задать вопросы. Этот опыт Алине, как режиссеру, был особенно интересен и полезен.

Еще одним увлекательным и в то же время сложным этапом конкурса стал мастер-класс по тамбурной вышивке.

- Этот способ вышивания я пробовала впервые, - говорит Алина Ямбикова. – Раньше никогда не вышивала, поэтому рада, что у меня пусть и не сразу, стало получаться. Это очень красиво. К сожалению, не у всех девочек получилось что-то вышить, но это был полезный для всех нас опыт рукоделия. Отдельно хочется поблагодарить организаторов за прекрасный набор для вышивания, каждый элемент и часть которого выглядят как настоящее произведение искусства: и пяльцы, и ножницы, и даже упаковка.

Познавательным был день поездки в Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник, там девушки узнали много интересного из истории Болгара. Там же состоялась красивая фотосессия в мусульманских платьях для никяха.

А затем было объявление финалисток, слезы и объятия. 14 прекрасных девушек, в числе которых и наша Алина Ямбикова, будут состязаться в финале конкурса «Татар кызы 2021» в Ташкенте уже совсем скоро.

В завершение нашей беседы Алина очень искренне и от души поблагодарила всех, кто писал ей в социальных сетях и лично слова поддержки в дни прохождения этапов конкурса. Особую благодарность она выразила Исламскому культурному центру и его директору Фагиму Фатиховичу Шафиеву за всестороннюю помощь, оказанную при подготовке к полуфиналу «Татар кызы 2021».

Эльвира Баляева