



В Саранске во Дворце культуры без малого месяц работала ежегодная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мастер года 2022». Люди, увлеченные различными видами творчества – живопись, графика, вышивка, кружевоплетение, керамика, резьба по дереву, плетение из лозы, ткачество, бисероплетение и другое – представляли на ней свои работы. Выставка стала отличной возможностью проявить себя талантливым людям.

Самой молодой участницей выставки-конкурса стала Яна Маратовна Бикбаева. Посетители могли увидеть четыре ее работы: две в технике батик «Женщины рода» и «Иненармунь» (Великая водная птица), а также живописная картина маслом «ГАЗ 24» и триптих «Фрукты». В выставке «Мастер года» Яна Бикбаева и ее подруга Диана Матвеева участвовали впервые. У Яны были и другие небольшие выставки. В прошлом году ее работы можно было увидеть на выставке «Возрождение», которое организовывало саранское молодежное движение творческих людей «Поток». Яна художник, она мастер-преподаватель и руководитель собственной художественной мастерской.

- Творчеством, по рассказам родителей я начала заниматься очень рано! Разрисованные обои, мебель, множество альбомов с рисунками красивыми и не очень у юных творцов, наверное, в порядке вещей, - с улыбкой говорит Яна. - Увидев первые попытки творчества, родители привели меня в 6 лет в художественную школу. Так начался мой творческий путь. Конечно, были в подростковом возрасте попытки все бросить, но родители не дали мне этого сделать, за что я им очень благодарна.

В 2016 году Яна Бикбаева поступила в Мордовский государственный университет имени Н.П.Огарева - в Институт национальной культуры на специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

- Учиться было очень интересно. В студенческие годы мы изучали много направлений. Была у нас резьба по дереву, вышивка, кружево, керамика и, естественно, живопись, - рассказывает молодая художница. - На последних курсах я познакомилась с «горячим» батиком. Это роспись по ткани с использованием горячего воска. Сейчас этот вид декоративного прикладного искусства нравится мне больше всего именно своей самобытностью и фактурой. Но также в моем портфолио есть и живописные картины

маслом.

Для горячего батика Яна применяет обычный пчелиный воск, который покупает или берет у знакомых пчеловодов.

- Для создания цветовой гаммы использую в работе обычные краски по ткани – либо акрил либо анилиновый краситель. Воск тут выступает в качестве резерва, то есть он помогает ограничить распространение красящего вещества, и краска не впитывается в ткань, - добавляет к своему рассказу Яна Бикбаева.

Яне всего 22 года, она человек творческий и креативный, при этом, как признается, не боится взяться за все, что связано с творческим процессом. Для самопознания это просто необходимо. Например, она рассказывает, что работала в Русском драматическом театре гримером-парикмахером.

- Правда, не успела научиться всем тонкостям этого дела. Хотя какие-то несложные прически делала самостоятельно. Но в основном мне доверяли только парики и шиньоны, - говорит Яна Бикбаева. - В театре я проработала меньше полугода, потому что быстро поняла, что это не мое. Но в этот период как раз была организована «Выставка работников ГРДТ РМ и не только», посвященная открытию театрального сезона, где я представляла свои работы.

И следующим этапом жизни стало создание своей художественной мастерской.

- Со своей подругой и коллегой Дианой Матвеевой в 2021 году мы решили создать свое дело, творческое пространство, свободное от скучных правил и предрассудков, - рассказывает об этом проекте моя собеседница. - Мы открыли нашу мастерскую «ВремяART», где попробовать себя в творчестве могут абсолютно все, независимо от возраста – дети и взрослые, без опыта и навыков. Хочу сказать, что картины получаются у всех. Основная наша аудитория это, конечно же, дети от 4,5 до 16 лет. Взрослые в силу своих страхов и внутренних убеждений, что начинать уже поздно, идут менее охотно. Однако стоит только попробовать и от процесса уже не оторваться.



Яна признается, что любое творчество для нее – это процесс очень увлекательный и медитативный. И она очень рада, что ее окружают единомышленники, люди разных творческих профессий: актеры, танцоры, режиссеры и художники.

- По моему мнению, среди молодежи вижу очень много вовлеченных в творчество молодых людей, дети, кстати, тоже не отстают. В наше время есть огромное разнообразие творческих объединений, кружков, школ, что способствует общему культурному развитию, - считает Яна Бикбаева.

Девушка выросла в интернациональной семье: папа татарин, мама эрзянка. Сейчас Яна осваивает национальные стили в своих работах, стараясь использовать синтез двух культур.

- И мне нравится это направление. Даже как-то неосознанно вижу, что это проявляется в выборе орнамента, цвета. Правда, работ в национальном стиле у меня не так много, но думаю, это дело времени.

Альбина ДАВЫДОВА