



Однажды Гульфии Ариффулловне Акбулатовой младший сын Рафаэль сказал: «Мама, давай вместе будем петь дуэтом?» Мама согласилась на предложение сына: «А почему бы и нет?» Можно сказать, что благодаря сыну стала работать в культурной сфере, с родными татарскими песнями. Сейчас она культорганизатор Аксельского сельского клуба Темниковского района. Но обо всем по порядку.

Гульфия Ариффулловна родом из небольшой татарской деревни Верясы Темниковского района, в которой сейчас не осталось постоянных жителей. Только дачники приезжают на лето в эти красивые места. После получения школьного аттестата Гульфия Акбулатова училась в Темникове в сельскохозяйственном техникуме, после окончания которого получила диплом по специальности бухгалтера сельскохозяйственных предприятий. Некоторое время проработала в Темникове бухгалтером-кассиром на предприятии «Сельхозэнерго». А в 1990 году она вышла замуж и стала жить в деревне Адаево Темниковского района. Несколько лет Гульфия Ариффулловна Акбулатова работала в соседнем селе Аксел кассиром-контролером в сберкассе.

- 90-е годы были непростыми для всех. Трудно стало с работой, не выплачивалась зарплата, а нам надо было растить сыновей, - рассказывает Гульфия Акбулатова. – Но мы справились, вырастили детей, выучили их, они создали свои семьи. Сейчас живут в Санкт-Петербурге. Наши внуки любят гостить у бабушки и дедушки в Адаеве. Для своих близких всегда пекла и пеку сдобные татарские пироги и национальные прямячи. Это, наверное, уже в генах, когда навыки и умения традиционной татарской кухни передаются от матери к дочери. Вот и меня татарскому кулинарному искусству учила мама. С годами, конечно, совершенствуешь свое мастерство, поэтому сделать что-то вкусное из теста – для меня это просто и быстро. И очень приятно, что на различных мероприятиях районного, республиканского, межрегионального уровня представляю выставку-дегустацию национальных татарских блюд. Кто, если не мы, работники культуры, будем поддерживать наши национальные традиции, культуру своего народа?

Гульфия Ариффулловна Акбулатова вспоминает, что ее младший сын Рафаэль лет с пяти часто напевал татарские песни, которые слышал дома на кассетах и дисках. Было заметно, что у мальчика хороший слух. Уже в школьные годы он стал активным участником школьных концертов.

- Я видела, как сыну хочется петь, поэтому обратилась к заведующей сельским клубом Любви Николаевне Шайкиной. Она с удовольствием пригласила Рафаэля участвовать в художественной самодеятельности клуба. Там как раз готовили концерт к 8 марта, - говорит Гульфия Акбулатова. - Сын стал петь не только в сельском клубе, но и на районных и республиканских мероприятиях и фестивалях.



А пока он дома репетировал, мама потихоньку подпевала сыну. Вот так получился дуэт Гульфии Ариффулловны и Рафаэля. Мама и сын стали выступать вместе: дуэт Акбулатовых исполнял и татарские, и русские песни. А через некоторое время заведующая Аксельским сельским клубом Любовь Николаевна Шайкина предложила Гульфии Ариффулловне должность художественного руководителя.

- С тех пор я и работаю в культуре – больше десяти лет, - говорит Акбулатова. - Люблю свою работу. Но ее у культурного организатора, так сейчас называется моя должность, в сельском клубе немало. Надо быть в движении, креативным, надо готовить новости и для группы в соцсети. Мастер-классы, праздники для пожилых, для детей и молодежи, беседы с ними о важном, онлайн мероприятия. Конечно, никогда не думала, что так кардинально поменяю сферу деятельности. С удовольствием участвую в разных фестивалях с татарскими вкусностями, а теперь, с появлением ансамбля «Агидель» и в концертных программах. Наше Аксельское сельское поселение многонациональное – в него входят русские, татарские, мордовские села и деревни. И мы знаем и любим культуру наших народов.

Коллективу художественной самодеятельности Аксельского клуба «Агидель» всего

несколько месяцев. В нем пять человек – супруги Шайкины: Иван Иванович – мордвин, Любовь Николаевна – русская. Участница ансамбля Венера Зарифовна Дашкина живет в деревне Дашкино. В свое время она закончила Ардатовское культпросветучилище, много лет проработала в сельском клубе, сейчас на заслуженном отдыхе. Еще одна участница нового коллектива – Алия Ханяфиевна Ялышева. Она любит творчество, любит татарские песни, но ее профессия никак не связана с культурной сферой: Алия Ялышева – врач-кардиолог в городе Темникове. Руководит коллективом Гульфия Ариффулловна Акбулатова.

- Почти во всех сельских клубах нашего района есть ансамбли – русские, мордовские. Поэтому давно хотели организовать свой песенный коллектив, и вот у нас получилось, - говорит Гульфия Ариффулловна. – Это красиво, когда песни звучат в несколько голосов. В отчетном концерте традиционного районного фестиваля самодеятельного народного творчества «Темниковская свирель» мы исполнили первую нашу песню «Су буенда учак яна». Зрители очень тепло нас встретили, приятно было слышать от них добрые слова в наш адрес.

Ансамбль «Агидель» только начал свою творческую жизнь, но уже участвовал не в одном районном мероприятии. Это концерты, посвященные Дню России, Дню города, праздник «Аксельский огурец», «Спасские встречи», торжественное открытие зоны отдыха в селе Енгуразово, межрегиональный фестиваль «Рыбак на Мокше».

Альбина ДАВЫДОВА