



25 января в Мордовском республиканском краеведческом музее им. И.Д.Воронина открылась выставка «Три поколения в искусстве», на которой представлены работы семьи художников Ямбушевых – Малика Нетфулловича, Руслана Маликовича и Булата Руслановича.

Основатель династии – заслуженный художник Мордовии Малик Ямбушев – начал свой творческий путь после учебы в Казанском художественном училище. Сын Руслан – выпускник Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова. Юному Булату Ямбушеву 11 лет, занимается живописью с 7 лет. По примеру деда и отца пишет пейзажи, пробует себя в портрете, участвует в творческих конкурсах и выставках. А сейчас учится на подготовительных курсах Московской центральной художественной школы при институте им. В.И. Сурикова. Гости мероприятия стали коллеги, друзья, ученики художников, любители творчества.

Был зачитан приветственный адрес от Председателя Правительства РМ Дмитрия Александровича Позднякова. Поздравил художников Ямбушевых с открытием выставки начальник Управления делами Главы РМ Фярит Закариевич Халиков. Председатель Духовного управления мусульман РМ Раиль-хазрат Асаинов отметил, что Ямбушевы – гордость нашей республики и пожелал художникам творческого вдохновения.

Заместитель директора Исламского культурного центра, заместитель председателя правления Региональной национально-культурной автономии татар Республики Мордовия «Якташлар» Надия Низаметдиновна Азисова отметила:

- На форуме «Родные – Любимые» в Москве 23 января Президент России Владимир Владимирович Путин открыл Год семьи. Отрадно, что Год семьи в Мордовии начинается с выставки династии Ямбушевых, основателем которой является Малик Нетфуллович. Он на протяжении многих лет сотрудничает с Региональной национально-культурной автономией татар «Якташлар». В своих картинах он отражает сельскую жизнь, в том числе и духовную составляющую.

Меценат, общественный деятель Шамиль Закариевич Бикмаев, поздравляя художников Ямбушевых с открытием выставки, сказал:

- Символично, что выставка открывается в краеведческом музее, музее истории нашего края. Основатель династии Малик Ямбушев – народное достояние. В его прекрасных картинах сохранились те места Саранска, о которых молодые поколения и не знают. Один только пример. На одной из картин Малик Нетфуллович показал гостиницу «Центральная». А ведь как изменился этот уголок Саранска! Он сберег его в своей работе. И мы давайте беречь друг друга, и пусть скорее наступит мир в наших сердцах. Своими воспоминаниями с гостями выставки поделился народный художник Республики Мордовия, член-корреспондент Российской Академии художеств, профессор МГУ им.Н.П.Огарева Анатолий Николаевич Баргов.

- С Маликом Нетфулловичем я знаком с 1979 года. Тогда мы работали на предприятиях Саранска художниками. При подготовке к праздникам – к 1 мая, к 7 ноября – всегда делились эскизами. Теплая дружба между нами сохранилась до сих пор. Как-то в 2009 году мы ездили на пленэр с художниками Поволжья по «Золотому кольцу» России. Из

Мордовии были только мы с Ямбушевым. Малик притягивал всех своим теплым обаянием, вокруг него приятная аура. В прошлом году мы с ним плодотворно поработали в Большом Болдине на пленэре. Поздравляю и Руслана, и Булата с открытием семейной выставки.

- Этот год в нашей республике объявлен Годом трудовых династий. Ямбушевы – династия художников, - сказал в своем приветствии главный редактор газеты «Юлдаш» Камиль Абидуллович Тангалычев. – Изобразительное искусство – это огромный труд души. Главная тема у Малика Нетфулловича – тема России. Изображает ли он православные храмы или мусульманские мечети, татарское, мордовское или русское село – он изображает Россию, красивую нашу Родину. На картинах художников много природы, она живая, мыслящая. Художники Ямбушевы умеют слышать голос природы. Директор краеведческого музея, кандидат филологических наук Дмитрий Викторович Фролов отметил, что выставка трех поколений художников Ямбушевых открыла в музее Год семьи:

- Вся история начинается с семьи, с любви к Родине. И все работы пронизаны любовью к Родине – душевные, документальные. Дореволюционный Саранск, Саранск советский и современный, старинный Темников, мордовское село Пайгарма. Каждая картина создана душой.

Предприниматель Юнир Ряшитович Биктяков познакомился с Маликом Ямбушевым 30 лет назад. Как он сказал, год назад познакомился и с юным Булатом Ямбушевым и с тех пор следит за его творчеством.

С творчеством художников Малика и Руслана Ямбушевых я знакома несколько лет, не раз была на их выставках. А на открывающемся вернисаже хотелось поговорить с юным Булатом.

- Булат сейчас в Москве, готовится к поступлению, - ответил на мои вопросы Руслан Ямбушев. – Для нас троих это значимая выставка, а для Булата, конечно, знаменательное событие в начале творческого пути. Надеюсь, традицию совместных выставок будем продолжать. Спасибо всем гостям за их интерес к нашему творчеству.

- А кто для Булата большой наставник – дед или отец?

- Конечно, отец! Он больше меня слушает, а с дедушкой спорит. Он имеет свое мнение, у него есть художественное чутье. И мне подсказывает, причем, дает хорошие правильные советы в профессиональном плане. Ничего удивительного. «Папа, вот этот цвет у тебя слишком рвет, кричит, здесь композицию надо поправить». Я прислушиваюсь к сыну, потому что он как-то точно подмечает какие-то неуловимые для меня моменты. У него свежий точный детский взгляд, не затертый.

У Булата, конечно, все впереди. Пожелаем ему успешного поступления в специальную школу при Суриковском институте.

Малик Нетфуллович Ямбушев выразил благодарность гостям выставки:

- Приятно, когда работы интересны посетителям, полотна от этого оживают, заряжаются. Это окрыляет любого художника. Добро пожаловать!

Также он подарил краеведческому музею две свои совсем новые работы.

- Я люблю свой край, родную Мордовию. Я родился в селе Татарская Тавла Лямбирского района, - говорит Малик Нетфуллович Ямбушев. – Когда мне было пять лет, наша семья переехала в Саранск, и с тех пор я живу в этом городе. Я видел, как город перестраивается, разрастается, сносятся дома. Я делал наброски, чтобы потом сохранить старый Саранск на картинах. С самого детства моего сына Руслана, а теперь

и внука Булата окружало творчество, поездки на пленэры, они наблюдали за моей работой в мастерской. Внук сейчас развивает свои навыки, удивляюсь, как он все схватывает на лету.

На выставке представлены 43 работы художников. И снова каждый посетитель вернисажа найдет здесь свое, родное. Будь это городской осенний пейзаж, зимнее село, букет цветов или мечеть.

Посетитель выставки Ильхамия Шакировна Каримова поделилась своим мнением:

- Я давно слышала о художниках Ямбушевых. Но на их выставке впервые. Я впечатлена. Мы пришли всей семьей – с мужем, дочерью, внуками. Пусть наши татарские художники и дальше радуют своими работами, а Булатику желаю добиться поставленных целей.

Альбина ДАВЫДОВА