



Всю свою жизнь Нурия Шакировна Богданова прожила в родных местах – деревне Новое Кадышево Ельниковского района. Сейчас ей идет 84-й год, и слава Аллаху, по дому, по хозяйству она справляется сама. Вся ее трудовая деятельность связана с работой в сельском доме культуры. «Эх, когда-то в нашем Новом Кадышеве было 250 дворов – в каждом доме росли дети. Это сейчас осталось 25 домов, в которых в основном живут по одному человеку. Газ у нас давно проведен, есть водопровод. У нас красиво, тихо, спокойно. До деревни идет хорошая асфальтированная дорога, которая связывает и с другими населенными пунктами. Так что до Кадышева можно добраться в любую погоду», - говорит Нурия апа Богданова.

Нурия Шакировна Богданова родилась 15 июня 1941 года и была четвертым ребенком: в семье росли старшие Анвар, Сания, Равиль. Вскоре отец семейства Шакир Хуснетдинович, работавший председателем Новокадышевского сельского совета, ушел на фронт. Но уже скоро пришло извещение: в феврале 1942 года он погиб под Ленинградом.

- Я знаю, что нашей матери Ханифе Хасяновне хорошо помогал ее старший брат Хафиз абы, - вспоминает Нурия апа Богданова. – И дрова привезет, и с огородом поможет. Все вместе справились, выжили. Но только мама знает, как ей было трудно одной, без мужа, поднимать детей. Мы выросли достойными людьми, за нас ей не приходилось краснеть. В Новом Кадышеве школа-восьмилетка размещалась в единственном двухэтажном здании села, а для начальных классов был отведен недалеко стоящий дом. Нурия Богданова вспоминает, что ей нравилось учиться в школе.

- Помню, обую кирзовые сапоги, плащ затяну ремнем, чтобы ветер меньше задувал по пути в школу, - рассказывает Нурия Шакировна. – А в 9-ом и 10-ом классах я училась в Больших Мордовских Пошатах.

Добавим, что в 1982 году восьмилетняя школа в Новом Кадышеве была преобразована в

начальную, а в 1988 году ее закрыли окончательно.

После получения среднего образования у Нурии Богдановой началась трудовая биография: несколько лет работала в колхозе, а затем в 1962 году ее пригласили на работу в сельский клуб – сначала заменить одну женщину, ушедшую в «декретный» отпуск, потом другую. Так и осталась Нурия Шакировна в клубе заведующей, в котором проработала до выхода на заслуженный отдых в 1996 году.

На селе клуб всегда был центром культурной жизни. Он никогда не пустовал. Будь то выступления местных самодеятельных артистов или танцы для молодежи. Клуб в Новом Кадышеве с начала 50-х годов прошлого века размещался во вновь построенном здании, которое изначально предназначалось для медпункта.

- Мои односельчане любили приходить в клуб: они были и зрителями, и сами готовили к праздникам номера для выступления. И школьники тоже выступали перед односельчанами, - вспоминает Нурия Шакировна Богданова. – Конечно, в клуб еще приходили посмотреть кинофильмы, которые привозил киномеханик. В первые годы моей работы для нас всех это было по-настоящему событие.



- Я хорошо помню, как много людей собиралось в нашем клубе, - рассказывает Наиля Зарифовна Кремчеева, дочь Нурии апы. – Мама боялась оставлять гармонь в клубе, носила тяжелый музыкальный инструмент на себе то домой, то обратно в клуб. По выходным обязательно устраивались танцы. Танцевальные вечера среди молодежи всегда были популярны. В прежние годы люди плясали под гармонь, а потом в клубе появился проигрыватель с пластинками. А уже когда приобрели для клуба магнитофон с кассетами – то это, можно сказать, вообще по-современному стало. Трудно в это поверить, но это было всего 30-35 лет назад.

Кстати, Нурия Богданова всегда была активисткой: ее избирали секретарем комсомольской организации, спустя годы, вступив в члены партии, она стала секретарем первичной партийной организации. Должности – ответственные! Нурия Шакировна Богданова, будучи еще многие годы и секретарем избирательной комиссии, вспоминает, как старательно в клубе готовились к выборам – развешивали агитационные плакаты, украшали воздушными шарами.

- А каждому голосующему, мы, пионеры, стоявшие у избирательной урны, поднимали руку в пионерском салюте, - делится воспоминаниями Наиля Зарифовна Кремчеева. Лозунги и плакаты советской политагитации Нурия Богданова рисовала сама. У нее был художественный почерк – красиво выводить на изнаночной стороне обоев буквы высотой 10-15 сантиметров перьевой ручкой тушью разных цветов.

Помимо основной работы заведующей клубом Нурия Шакировна Богданова много лет помогала колхозным поварам:

- Колхозники работали в летнюю страду с раннего утра до позднего вечера, шло и строительство ферм. Поварам нужно было готовить еду три раза в день. Они не всегда справлялись, поэтому лишние рабочие руки поварам были нужны, - говорит она. – В колхозной столовой, например, воду мы приносили сами, мясо рубили сами.

Дом у Нурии апы кирпичный, добротный и старинный – построен был 140-150 лет назад. Семья его купила в 1978 году за две тысячи рублей после пожара, уничтожившего их

прежний деревянный дом. Перед домом у Нурии Шакировны есть палисадник, за которым она следит особенно: заметит сорняк, сразу убирает, чтобы были чистота и порядок. Несмотря на возраст, она любит возиться в огороде: сама сажает лук, чеснок, зелень. Переживает, когда, например, кончики чеснока подсыхают. Пока были силы, в хозяйстве она держала корову, овец, гусей. Конечно, Нурия апа обязательно читает молитвы, всегда ждет в гости почтальонку, по телевизору смотрит новости, чтобы быть в курсе событий в стране и в мире.

Альбина ДАВЫДОВА