Для юных мультипликаторов, которые занимаются в студии «Тулпар» («Пегас») Татарско-Пишлинской библиотеки Рузаевского района, 2024 год начался с приятной новости. Созданный ими мультфильм «Шурале» по мотивам сказки Габдуллы Тукая занял первое место в VI Всероссийском конкурсе мультфильмов «Мир анимации» в номинации «Мультфильм». Стоит отметить, что сейчас библиотека в Татарской Пишле это не просто помещение для хранения и выдачи книг, а настоящий культурный и досуговый центр села, место притяжения сельчан всех возрастов. А началось все с преобразований два года назад, когда в рамках национального проекта «Культура» сельская библиотека самого большого татарского села Мордовии была переоснащена по модельному стандарту. И в июле 2022 года обновленная библиотека распахнула двери для татпишлинцев. Здесь заработали новые студии и творческие клубы. Но обо всем по порядку. - Полтора года назад в нашей библиотеке начались занятия в анимационной студии «Тулпар». Она оборудована в интеллект-зале «Китап». Это многофункциональная зона для работы, общения, образования и творчества. Благодаря модернизации у нас появился мультстанок, ноутбук, видеокамера, лампа для фото- и видеосъемки, - рассказывает заведующая модельной библиотекой «БИТ-21» Леана Наильевна Чавкина. – Наши ребята получили уникальную возможность – самим создавать мультфильмы, начиная от рисунков до озвучивания. И мы видим, как детям это интересно. Они учатся рисовать, работать в команде, знакомятся с произведениями татарских писателей.

Занятия в анимационной студии ведет Яна Андреевна Разуваева. Девушка выросла и живет в Рузаевке, но ее родители, бабушка с дедушкой родом из Татарской Пишли. Экономист по образованию, она освоила новую профессию, получив дополнительное образование по курсу «Основы анимационной деятельности с детьми». В студии занимаются дошкольники и младшие школьники от 6 до 12 лет. Два раза в неделю дети и подростки погружаются в мир мультипликации, когда они сами создают и оживляют своих героев. Ну чем не волшебники? Одной из первых их работ стала анимационная история под названием «Утята». А к 2023 году на основе татарских пословиц и поговорок подготовили мультфильм «Новогодняя сказка».

- Постоянно посещают занятия 13 детей. Они собираются не всегда все вместе, потому что у мультстанка одновременно могут раскладывать мультфильмы двое-трое детей. А вот пишут сценарий и создают героев они большой группой, - говорит Леана Наильевна.

- Вот так появились два мультфильма по мотивам произведений Габдуллы Тукая. Чтобы лучше погрузиться в мир героев, ребята знакомились с жизнью и творчеством татарского писателя.

Так что анимационная деятельность – это еще и приобщение к чтению. Дети читали,

разбирали поэму-сказку «Шурале», говорили о персонажах и моментах, которые должны быть в мультфильме. Все знают, что Шурале – персонаж татарской мифологии, который заманивает людей в лесную чащу и может защекотать до смерти. Но одному находчивому парню, который приехал в лес за дровами, удается обхитрить лесного духа и выбраться живым.
Яна Разуваева знакомила с техникой детской анимации «История на бумаге», технологии анимации: перекладка бумажная и пластилиновая, объемная пластилиновая, предметная и смешанная. Вообще, юные аниматоры в своем творчестве используют различные материалы: пластилин, краски, мелки, пастель, цветную бумагу и другое. Фигурки людей, животных, фон, декорации дети рисуют сами. Если у них не получается, то, конечно, на помощь приходит руководитель студии. Дети признаются, что им нравится больше не рисовать и создавать героев, а оживлять своих персонажей, когда уже делается покадровая съемка. Это значит, что на мультстанке выкладывается фон, герои, декорации. Дети подставляют под стекло бумажные фигурки и фотографируют. Далее – еще сдвиг фигурки, буквально на миллиметр, и снова фотографирование, чтобы не получилось резких переходов.  Потом эти фотографии обрабатываются в компьютерной программе.
-  Это кропотливый процесс. Мы как-то засекали: на монтаж ролика с готовыми героями уходит 8-часовой рабочий день, а это 22 секунды мультфильма, - разъясняет Леана Чавкина. – Потом идет озвучивание.  С голосом каждый герой обретает характер. Мультфильм «Шурале» был озвучен на двух языках - русском и татарском.  Вот так объединились современные технологии и татарская мифология.
В начале октября прошлого года ребята вместе со своим руководителем Яной Разуваевой приступили к созданию нового мультфильма по сказке-поэме Габдуллы Тукая «Су анасы» (Водяная). И уже в конце декабря юные мультипликаторы показали свою новую работу четвероклассникам Тат.-Пишленской школы.
Леана Наильевна Чавкина отмечает, что студию «Тулпар» посещают дети из татарских, русских, мордовских, армянских семей.  А из двух семей в студии занимаются все братья и сестры. А уж нравится детям озвучивать мультфильм! В этом процессе ребятам помогают и ученики Тат.-Пишленской школы.

Однажды Яна Разуваева вместе с детьми решила отправить работу «Шурале» на Всероссийский конкурс «Мир анимации». Правда, участие в предыдущих конкурсах пока не приносило результата. Конечно, и в этот раз победы никто не ожидал. Такая высокая оценка детской работы теперь еще больше вдохновляет юных творцов.
Леана Чавкина рассказала и о других клубных формированиях:
- В Тат.-Пишлинской библиотеке работает клуб «Библиоволонтер», - говорит она. – Члены этого клуба, а их около 15 человек, в основном, старшеклассники. Они зарегистрированы на сайте «Добро.ру», имеют книжку волонтера. Ребята наши первые помощники: помогают в проведении мероприятий, с ними выходим на акции, разносим литературу. Для людей старшего поколения на базе этнографической мастерской «Тарих» работает арт-студия «Традиция жепләре» («Нити традиций»). Кстати, в библиотеке есть швейные и вышивальная машины. Постоянные участницы студии, а это восемь женщин «серебряного возраста», делятся своими знаниями по татарскому

костюму и вышивке, традициям, национальной кухне. А потом мы проводим совместные мастер-классы с детьми.
Леана Наильевна добавляет, что библиотека предложила для учащихся младших классов новую форму досуга – библиопродленка. Дети после занятий приходят в библиотеку и занимаются тем, что им интересно. Они могут поиграть в настольные и развивающие игры, сделать уроки, найти дополнительную информацию из книг или выйти в интернет на библиотечных ноутбуках. А можно надеть очки виртуальной реальности и побывать в космосе или в картинной галерее.
- Кто-то просто сидит и общается с друзьями или читает литературу, которой тоже стало больше, в том числе и на татарском языке. Места хватает всем, - говорит Леана Чавкина. - Если раньше у нас было 8 посадочных мест, то теперь – 58. Мы работаем до 19 часов, и чаще всего дети уходят вместе с нами.
- Анимационная студия стала  визитной карточкой нашей библиотеки, - рассказывает Леана Чавкина. - Поэтому в ближайших планах руководителя студии Яны Разуваевой работа над новым проектом – авторским мультфильмом. Мы придумали свой библиотечный логотип и хотим через анимацию рассказать историю этого логотипа, нашей библиотеки. Надеемся, получится интересная сказка на основе библиотечной жизни.

**Альбина ДАВЫДОВА**