



Совсем недавно благодаря социальным сетям я познакомилась с молодым современным художником Тимуром Миннибаевым, который работает под псевдонимом Тимур Бай. Интересно, что свои работы автор создает из металла при помощиковки и сварки. Но и эти ремесла он освоил всего шесть лет назад. А сейчас, по его собственному признанию, он находится в переходном периоде и проходит путь от ремесла к искусству.

Тимур Миннибаев родился в 1988 году в п. Комсомольский Чамзинского района Республики Мордовия. Там же окончил школу и Алексеевский индустриальный техникум. Кстати, сейчас он преподает в родном техникуме токарное дело, сварку и ведет учебную практику по механике. Но обо всем по порядку.

До того, как заняться ремеслом и искусством, молодой человек долго искал себя: до 30 лет работал в сфере продаж, общепите и других. Много раз ездил в Европу. Однако пришел к осознанному выводу, что продолжать свою жизнь и развиваться хочет на малой родине. Так в 2019 году Тимур вернулся в Комсомольский и начал осваивать ремеслоковки и сварки.

Вначале его «арт-объектами» были ворота, двери, перила. На них он отрабатывал свое мастерство. Однако потом постепенное развитие побудило его попробовать себя в создании художественных произведений из металла. С 2024 года Тимур обучался у арт-куратора и искусствоведа Марии Седошенко по программе «Введение в теорию и практику современного искусства». В своих работах художник исследует и раскрывает внутренний мир человека, глубокие потаенные эмоции.

В ноябре 2024 года в Мордовском республиканском музее изобразительных искусств имени С.Д.Эрзи состоялась выставка художника. Заведующий выставочно-экспозиционным отделом музея, куратор выставки Виктор Конадейкин так написал о художнике: «Тимур Бай вдохновляется супрематизмом Казимира Малевича –

авангардным художественным направлением начала XX века, призывающим очистить искусство от предметности и оставить только чувства, эмоции, выраженные формой, цветом, композицией. Творчество Тимура – это своего рода отражение индивидуальной жизненной философии в известной визуальной супрематической концепции Казимира Малевича. В основе нового прочтения идей Казимира Малевича лежит очевидное превосходство чистой геометрии и цвета над сложившимися представлениями о форме и пространстве. Современный художник в оригинальной технике (металл,ковка, цвет) пытается переосмыслить художественные приемы Малевича и вывести их в новом формате. Простое, элегантное композиционное решение приближает образ к зрителю, делая его дружелюбным (не лишенным мягкой иронии) и доступным».

- Меня вдохновляет музыка, - рассказывает Тимур. - Но идеей для создания работ могут быть и эмоции. При этом не обязательно позитивные. Мои работы – это отражение моих мыслей и внутреннего мира. Это моя возможность показать, то о чем я думаю.

Творчество – это мое увлечение, а ремесло моя работа.

Тимур женат. Его супруга Алина по профессии художник-иллюстратор. Супруги познакомились в социальных сетях. Так девушка из Москвы оказалась в небольшом поселке в Чамзинском районе Мордовии.



- Я – сын рабочего и швеи, мой дед был сварщиком, жаль, что он не увидел, что я не только пошел по его стопам, но и сварное ремесло превратил в искусство, - делится Тимур.

В новом начинании родители - отец, уроженец села Ломаты Дубенского района Шамиль Имниабянович, и мама, уроженка Ульяновской области Наиля Абдул-Кадировна, поддержали своего сына. К сожалению, мамы Тимура не стало.

- Какая работа наиболее дорога для вас?

- Первая работа самая дорогая. Это классический русский авангард. Ее я готов обменять только на свою мечту.

- Как вы встали на творческий путь?

- Это очень правильный вопрос. Я думаю, из-за сильного желания оставить что-то достойное после себя. На это подтолкнула травма, полученная при работе, осознание хрупкости человеческой жизни. И чувство быстротечности времени.

- С чем вы больше связываете свое будущее с ремеслом или с искусством?

- С искусством, тем более, что искусство тоже может приносить деньги. Сейчас в работе находится несколько арт-объектов в Саранске и Комсомольском. Радует, когда конечный результат зависит только от тебя, когда от эскиза до завершающего этапа работы – все это твоя задумка. Один из таких арт-объектов создаем вместе со студентами техникума. Он будет посвящен участникам СВО и создан из металла, привезенного «из-за ленточки», рваного и искореженного взрывами.

- Где можно увидеть ваши работы?

- Пока только у меня дома и в мастерской. Не так давно была выставка в музее имени Эрьзи, а после завершения капитального ремонта - в галерее современного искусства в Доме культуры цементников.

Беседовала Эльвира БАЛЯЕВА