



На конкурсной программе Национального финала Всероссийского проект-фестиваля «Российская школьная весна» школьники из семи регионов России представили уникальные номера в честь героев специальной военной операции. Пять из семи представленных номеров были написаны самими участниками, это показывает глубокое уважение и благодарность за подвиг защитников Отечества.

Всеволод Смирнов из Орла талантливый вокалист и юноша с большим сердцем и глубокой внутренней силой. Всеволод уже был победителем вокального направления проект-фестиваля в прошлом году. Его песня, посвящённая героям СВО, стала настоящим символом благодарности и уважения. Несмотря на юный возраст, Всеволод уже многое понимает о подвигах, о значении памяти и слов поддержки. Его композиция — это послание тем, кто сейчас нуждается в тепле и вере. Всеволод вдохновился историями своих знакомых, которые находятся в зоне специальной военной операции, и написал песню «Посвящается героям СВО, освобождающим Курскую область». «Я посвятил эту песню героям специальной военной операции, потому что не могу оставаться в стороне. Мне важно, чтобы они знали: мы помним, мы благодарны, мы рядом — даже на расстоянии. Я слышал много историй от знакомых, которые сейчас там, и каждая из них откладывается в сердце. Особенно меня тронул образ старушки, провожающей солдата — в этом моменте, как мне кажется, вся суть: любовь, боль, надежда. Я очень хочу, чтобы моя песня стала поддержкой — пусть ненадолго, но чтобы тот, кто её услышит, почувствовал: он не один», — отметил участник «Вокального» направления Всеволод Смирнов.

Еще одним примером того, как в одном человеке может сочетаться сразу несколько талантов является Мария Лонина из Пензы. В свои 12 лет Мария уже успела заявить о себе на самых разных творческих площадках страны: поёт, танцует, играет на музыкальных инструментах и занимается художественной гимнастикой. Каждый её выход на сцену личная история, которую она проживает вместе со зрителем.

На Всероссийском проект-фестивале «Российская школьная весна» Мария впервые, но уже чувствует себя частью большой творческой семьи. Она привезла на фестиваль песню «Наша силушка» — совместную работу с мамой, в которой звучит гордость за родину, уважение к традициям и трепетное отношение к истории своего народа. Мария не просто поёт — она говорит о том, что для неё по-настоящему важно.

«Когда мы с мамой писали песню «Наша силушка», я думала о людях, которых встречаю в своих поездках по России — таких разных, но по-настоящему сильных. Эта сила — не про громкие слова, а про любовь к своей земле, к семье, к традициям. Мне очень хотелось передать в песне то, что я чувствую: нашу сплочённость, наш дух, нашу доброту. Я горжусь тем, что могу петь об этом на такой большой сцене. И если хотя бы один человек, услышав эту песню, вспомнит, как важно хранить свою культуру и быть рядом друг с другом — значит, всё было не зря», — отметила участница «Вокального» направления Мария Лонина.

Таланты Калерии Логвиненко из Свердловской области также охватывают сразу

несколько сфер: наука, искусство, спорт и творчество. Её имя звучит на всероссийских конкурсах, научных конференциях и творческих фестивалях. Учёба, литература, вокал, театр, стрельба из лука, ораторское искусство — Калерия живёт полной, насыщенной жизнью, в которой каждый день — шаг к мечте.

Калерия часто представляет свою школу и родной город на конкурсах самого высокого уровня — от региональных до всероссийских. Но для неё главное — не награды, а возможность делиться своими мыслями, чувствами и вдохновлять других ребят. Она уверена, что каждый может добиться многого, если верит в себя и делает всё с душой. На конкурсной программе проект-фестиваля Калерия представила авторскую песню «Герои России».

«Каждый раз, выходя на сцену, я стараюсь не просто показать номер — я стараюсь передать часть себя. Для меня важно, чтобы зритель не просто смотрел, а почувствовал. Я верю, что через музыку, слово, движение можно говорить о самом главном — о доброте, честности, любви к Родине. Когда ты что-то делаешь с душой, это обязательно кого-то вдохновит. Мне хочется, чтобы мой пример стал напоминанием: всё начинается с веры в себя и маленьких шагов», — подчеркнула участница «Вокального» направления Калерия Логвиненко.

В жизни Дарьи Борисовой из Копьёвской школы также много разных интересов: театральное искусство, участие в волонтерских проектах, победы на конкурсах и фестивалях. Однако самой важной частью её деятельности всегда была искренняя связь с тем, о чём она говорит и что она делает.

В 2023 году Дарья победила в региональном этапе «Российской школьной весны» в театральном направлении, а в 2024 году она снова показала себя, став победителем в проекте «МедиаПритяжение». Она активно участвует в жизни общества, принимая участие в Движении Первых.

Самое глубокое и трогательное проявление её таланта — это стихотворение, которое она посвятила герою СВО Максиму Концову. Этот стих посвящен подвигу Максима Андреевича, который пожертвовал своей жизнью ради спасения других. Дарья не просто сочинила стихотворение, она вложила в него свою боль, переживания и искреннюю благодарность всем героям, которые защищают нашу Родину. Для Дарьи это произведение стало способом донести важное послание — о ценности человеческой жизни, о том, как важно помнить тех, кто не вернётся домой, и как велика их жертва. На Всероссийском проект-фестивале «Российская школьная весна» Дарья впервые прочитала своё стихотворение перед публикой. Для нее это было тяжёлое и эмоциональное выступление.

«Когда я узнала о подвиге Максима Андреевича Концова, мне стало по-настоящему больно. Я не могла просто пролистать новость — внутри появилось чувство, которое просилось наружу. Так родилось это стихотворение. Слова пришли сами, потому что были от сердца. Самым сложным для меня стало принять то, что он не успел увидеть своего сына. Но именно это и вдохновило меня сказать то, что не может быть забыто. Я связалась с его семьёй, и когда его жена сказала, что передаст моё стихотворение родителям Максима, я поняла — делаю это не зря. Я верю, что через творчество можно передать благодарность, сохранить память и подарить надежду. Именно об этом — мой голос на сцене», — отметила участница «Вокального» направления Дарья Борисова.

Данил Козлов из Иркутска в свои 13 лет уже успел заявить о себе на международной арене. Его творческий путь начался в 2021 году, когда он выиграл Гран-при на IV

международном арт-фестивале «Vivat, талант» в Иркутске. С тех пор его победы следуют одна за другой. Помимо творческих успехов, Данил активно участвует в проектах Движения Первых, поддерживает инициативы и акции, которые помогают развивать культурное и гражданское сознание у молодежи.

Несмотря на все достижения, для Данила творчество — это не просто стремление к наградам и признанию. Это способ донести до зрителей настоящие эмоции и глубокие переживания, которые он сам испытывает, когда перевоплощается в разные роли. Так, Данил прочитал Бориса Алмазова про двух мальчишек, которые спасли офицера «Козлов и Баранов», и поделился своими размышлениями о том, как важно быть искренним в творчестве, чтобы передать людям не только слова, но и чувства.

«Творчество для меня — это не просто победы и награды. Это возможность передать людям чувства, которые я сам переживаю, возможность рассказать историю, которая может заставить задуматься, изменить что-то в их жизни. Когда ты играешь роль, важно не просто произнести слова, а почувствовать их всем сердцем, как если бы эта история происходила с тобой. Важно быть искренним и настоящим — ведь в мире, где часто трудно отличить правду от лжи, только искренность может остаться важной», — подчеркнул участник «Театрального» направления Данил Козлов.

В конкурсной программе проект-фестиваля также принимают участие коллективы. Так, для образцовой студии свободного танца «Босиком» из Севастополя, сцена стала способом говорить о самом важном. Ребята из Балаклавского дворца культуры тонко чувствуют время, настроение зрителя и, самое главное, — себя. Их постановки — это целая история, рассказанная через движение, дыхание, взгляд.

В этом году на «Российской школьной весне» студия представила особенный номер, который наполнен светлой ностальгией и искренними чувствами. Это номер о воспоминаниях про самое беззаботное и лучшее время для каждого человека - о детстве.

«Мы называли себя «Босиком» не просто так — ведь босиком ходят дети, свободные, настоящие, открытые миру. И даже когда мы вырастаем, в нас остаётся это тёплое чувство — как будто снова бежишь по тёплой траве, смеёшься просто так, без причины, и смотришь на мир широко раскрытыми глазами. Наша постановка — это напоминание: детство не уходит, если мы его бережём в сердце. Мы хотим, чтобы зритель, посмотрев наш номер, на минутку замолчал, улыбнулся и, может быть, вспомнил, каким он был в те чудесные годы. А для нас этот номер стал способом сказать детству «спасибо» за всё и чуть-чуть задержать его в себе — хотя бы до конца танца», — подчеркнули участники «Танцевального» направления образцовая студия свободного танца «Босиком».

Напомним, что III Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна» является флагманским проектом Движения Первых и Российского Союза Молодежи. Он проводится в рамках Программы поддержки молодежного творчества «Студвесна» совместно с Правительством Ставропольского края и при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. Проект реализуется по Национальному проекту «Молодёжь и дети».

Совсем скоро, 25 апреля, состоится торжественная церемония награждения лауреатов всех номинаций, а также Церемония закрытия, на которой будут названы победители в направлении «Региональная программа», обладатели Гран-при по направлениям, а также будут озвучены результаты общекомандного зачета.

Прямая трансляция Церемонии награждения и Церемонии закрытия будет доступна в

официальном сообществе Движения Первых. Творчество.