



В прошлом году в труппу Государственного русского драматического театра пришли сразу восемь молодых актеров – выпускников актерского отделения (курс Игоря Кузьмина) Института национальной культуры МГУ имени Н.П.Огарева. Среди них Риана Ринатовна Бикмурзина. Она играет пока в трех спектаклях, один из которых «Спроси когда-нибудь у трав» рассказывает о подвиге подпольщиков «Молодой гвардии» и посвящен 80-летию Великой Победы. «История молодогвардейцев – это одновременно и героически, и трогательно. Их судьбы затрагивают душу каждого человека, живущего в нашей стране», - говорит о них Риана Бикмурзина. О своем пути в профессию она рассказала газете «Юлдаш».

Риана Бикмурзина родилась и выросла в Саранске, окончила школу №33. В школьные годы с удовольствием занималась танцами, вокалом. Ей настолько нравилось быть на сцене, что она захотела попробовать себя в театральных постановках.

- Мама узнала о такой студии как МХАТик, где мои ровесники ставят спектакли, выступают перед зрителями. Я пришла на прослушивание, успешно его прошла и два года, можно сказать, работала в студии, - говорит Риана Бикмурзина. - В МХАТике, в котором актеры в основном школьники, мы ставили спектакли разной тематики: «Наташкина мечта», «Махонькие трагедии», «Синяя птица», «Обыкновенное чудо». Я помню свое первое выступление, как было страшно выходить на сцену. Но этот страх быстро проходит через несколько минут, так как видишь отдачу от зрителей, и ты сам ею вдохновляешься.

Риана добавляет, что поначалу стеснялась говорить, что играет в театре-студии.

- А потом поняла, что это наоборот так здорово. Актерство для меня такая профессия, в которой чувствуешь себя комфортно, ты живешь этим. Значит, мне точно надо связать жизнь со сценой, - рассказывает она. – А когда меня спрашивают, как быстро

заучивается текст, то для меня он очень быстро «ложится» во время репетиции, так как есть действие. Когда ты сидишь дома, то ничего не выучится. Как только выходишь на площадку, работаешь с партнером, слышишь его, то становится намного проще. Две-три репетиции и текст знаешь наизусть.

После школы, как признается Риана, она решила поступать на актерское отделение, так как не видела себя в другой профессии.

- Мастером нашего курса был народный артист, заслуженный деятель искусств Мордовии Игорь Федорович Кузьмин. Это наш главный наставник, который дал путевку в жизнь мне и моим однокурсникам, и сейчас мы разлетелись по театрам, - говорит молодая актриса. – И студенческие годы были наполнены, конечно, творческой жизнью. Мы ставили различные спектакли, выступали на разных сценах, в том числе и в других городах. Например, нас отобрали пять студентов – будущих актеров – для участия в фестивале в Москве, который проводил известный актер Сергей Безруков. В течение десяти дней с утра до вечера мы участвовали в мастер-классах, которые проводили знаменитые актеры, режиссеры, постановщики. А вечером обязательный просмотр спектакля и его коллективное обсуждение. Этот фестиваль стал очень хорошим опытом для нас, студентов. А в Санкт-Петербурге мы участвовали в международном Евразийском фестивале студенческих театральных работ «СО-бытие». Там мы представили постановку Игоря Кузьмина «Наш Островский» и заняли с ней второе место. Спасибо Игорю Федоровичу за большую школу, которую он дал.



Уже в студенческие годы Риана Бикмурзина играла в спектакле о «Молодой гвардии», в котором воплотилась в роли Любви Шевцовой.

- История подпольщиков Краснодона затронула меня до глубины души. Они, практически мои ровесники, пережили такие ужасы, но выдержали испытания, выпавшие на их судьбу, - рассказывает Риана. - Я не захотела смотреть фильм и сериал про них. Я читала много литературы об этой организации, биографию Любви Шевцовой. Этой

девушке многое пришлось пережить, ведь ей же из родных тоже никто не верил, ее считали предателем из-за того, что она с немцами «возилась». Хотя на самом деле она была «отвлекающим маневром». Я всегда думала, какой же сильный дух у этой девушки! Она умерла страшной смертью, как и другие подпольщики. Читаешь и мурашками покрываешься.

В Государственном русском драматическом театре Риана Бикмурзина также играет в постановке о молодогвардейцах «Спроси когда-нибудь у трав». В ней у нее две роли: в одном актерском составе она играет Любовь Шевцову, а другом составе – Ульяну Громову.

- Во время спектакля я не стараюсь смотреть на зрителей. Но все равно я вижу напряжение в их взглядах, слезы в глазах, - говорит Риана. - Герои «Молодой гвардии» были юными, поэтому, несмотря на войну, в их жизни были и радостные события. И ты замечаешь в эти моменты улыбки на лицах зрителей. Когда после спектакля все встают, и у зрителей снова текут слезы, понимаешь – ты донес до зрителя свою душу, своего героя. А это самое главное.

- В нашем театре дружный коллектив, который встретил молодых актеров очень тепло. «Вот здесь ты молодец, а здесь надо бы погромче», - могут сказать опытные коллеги. И это ни в коем случае не звучит как упрек, а наоборот, доброе напутствие, - улыбается Риана Бикмурзина. Родители всегда меня поддерживали в моих увлечениях. Мама была главной поклонницей моего творчества, ходила на все мероприятия, даже если в двухчасовом школьном концерте я пела всего одну песню. К сожалению, ее не стало, когда я училась на первом курсе. А сейчас бабушка не пропускает ни одной моей премьеры.

Альбина ДАВЫДОВА