



Организаторы подвели итоги фестиваля «Кантата», который в 2025 году вышел на всероссийский уровень – к фестивалю присоединились 12 регионов, в каждом из которых в День России прошел Всероссийский марафон классической музыки «Кантата. Россия». Мероприятия были приурочены к Году защитника Отечества и 185-летию со дня рождения Чайковского. Регионами-участниками стали: Владивосток, Якутск, Иркутск, Новосибирск, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Ярославль, Юрьевец (Ивановская область), Севастополь, Алушка, Москва, завершилась «Кантата. Россия» в самой западной точке России – Калининграде, где марафон открыл V юбилейный фестиваль классической музыки «Кантата».

Концерты прошли с участием более тысячи музыкантов, среди которых Валерий Гергиев, Юрий Башмет, Ильдар Абдразаков, Кристиан Кнапп, Юрий Демидович, братья Баньяни, оркестры и исполнители Большого и Мариинского театров, Московского академического Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Хор Минина и другие культурные институции.

Фестиваль «Кантата» продлился до 15 июня и включал обширную концертную программу. Звучали произведения отечественных и иностранных композиторов, а также состоялась мировая премьера современной кантаты «Россия» Алексея Чернакова – произведение было написано специально для фестиваля. Площадками «Кантаты» стали объекты культурного наследия Калининградской области, среди которых замок Тапиу, а также кирха Патерсвальде. Концерты посетили более 3 тыс. человек, прямые трансляции посмотрели более 3 млн пользователей во ВКонтакте. Закрытие «Кантаты» состоялось в замке Тапиу в Калининградской области.

«В этом году «Кантата» стала одним из лидеров фестивального движения в России. Безусловно, это общее достижение всех, кто был включен в работу: и организаторов, и музыкантов, и региона, который готовил фестиваль здесь, на месте. Каждый фестиваль — это вызов для организаторов и для артистов, но в то же время это вызов и для зрителя. Сегодня фестиваль центрируется на популярной классической музыке, а далее мы пойдём к более сложным форматам. И всё это ради публики, которую необходимо возвращать и развивать», – поделился генеральный продюсер фестиваля «Кантата», генеральный директор Московского академического Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Андрей Борисов.

Фестиваль «Кантата» сохраняет благотворительную цель и передает собранные средства с продажи билетов на восстановление объектов культурного наследия Калининградской области. Юбилейному фестивалю за 4 дня проведения удалось собрать более 3 млн руб. По решению организаторов Фестиваля в год празднования 80-летия Победы полученные средства будут направлены на реставрацию братской могилы павших в Великой Отечественной войне в п. Ильичево Полесского района.

«В 2026 году Калининградская область отметит своё 80-летие. Как известно, наш регион рождён Победой, и программа шестой «Кантаты» будет посвящена этой важной и знаменательной для нас дате. Я рад, что именно в нашем регионе рождаются такие достойные проекты, как «Кантата» - отметил губернатор Калининградской области Алексей Беспрозванных.

В рамках фестиваля состоялась обширная образовательная программа, в этом году она была подготовлена совместно с Третьяковской галереей. В филиале Третьяковки в Калининграде состоялись лекции, презентации, а также мастер-классы и кинопоказы от Российского общества «Знание», Института развития интернета и киноконцерна «Мосфильм». В просветительской программе приняли участие – Екатерина Осипенко, Президент Ассоциации фониатров и фонопедов России, Дина Кирнарская, профессор и проректор Российской академии музыки имени Гнесиных, Людмила Маркина, заведующая отделом Живописи XVIII – первой половины XIX века Государственной Третьяковской галереи. Открытые диалоги прошли в лекционном пространстве галереи с Андреем Борисовым и Кристианом Кнаппом, художественным руководителем пятой «Кантаты», дирижёром Мариинского театра.

В рамках фестиваля состоялось открытие выставки и торжественное награждение победителей Международного конкурса молодых художников «Картина мира», инициированного компанией «Иннопрактика». Ключевая тема конкурса — «Ценности моего народа как часть глобальной культуры человечества». Заявки прислали 1465 художников из 65 стран мира. 14 финалистов «Картины мира» из России, Китая, США, Ливии, ДР Конго, Польши/США, Турции и Вьетнама были удостоены представления своих работ в филиале Третьяковской галереи в Калининграде.

В сотрудничестве фестиваля «Кантата», издательства «Аврора» и Государственной Третьяковской галереи была создана альбом-книга «От Руси до России. История в изобразительном искусстве». Генеральный продюсер фестиваля Андрей Борисов

отметил: «Фестиваль «Кантата» – про искусство в его целостности: классическая музыка, кино и живопись. Когда мы говорим о патриотизме, он начинается с постижения своей Отчизны, понимания своего культурного кода. Эта книга-альбом про то, как художники разных поколений видели и интерпретировали Россию и её историю, нашу реальную жизнь. Альбом включил самое знаковое и ключевое, и это издание будет чрезвычайно полезно молодому поколению. Я поздравляю всех читателей, которые станут счастливыми обладателями книги». Как отметили организаторы, альбом-книга – это первая попытка систематизировать изучение русского искусства на протяжении веков. Издание открывает серию из пяти томов, посвященных искусству России.

Организаторами фестиваля выступают АНО «Креативная экономика» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, АНО «Кантата», Правительство и Министерство по культуре и туризму Калининградской области и АНО «Фестивальная дирекция».