



27 сентября в Алтарском сельском клубе Ромодановского района состоялся концерт уроженца села Кривозерье Лямбирского района, студента Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова Артёма Костюка. Этого исполнителя татары Мордовии хорошо знают и любят. Мы пообщались с Артёмом, он поделился мыслями о своей учебе и творчестве.

- Артём, расскажи, как прошел концерт.

- Концерт, я считаю, прошел ярко и довольно успешно. Было небольшое волнение вначале, но к третьему номеру его уже как и не бывало, а дальше все шло только в удовольствие. Зрителей пришло много, честно признаюсь, думал, будет гораздо меньше. Концерт продлился целых два часа, да и то зрители уходили с неохотой.

Присутствовавшие признавались: они успели и поплакать, и посмеяться. **- Почему для мероприятия было выбрано именно село Алтары?**

- Во-первых, я проводил там свой концерт в 2020 году, будучи еще студентом Саранского музыкального училища. И поскольку зритель остался под хорошим впечатлением, заведующая Алтарским сельским клубом Альфия Хафизовна Илькаева предложила мне повторить. Да и сами жители Алтар, когда видели меня на других мероприятиях, всегда спрашивали, когда будет следующий концерт, и он случился.

- Как тебя принимали зрители?

- Публика в Алтарах настолько искренняя и душевная, что каждую песню они встречали и провожали как последнюю. Когда происходит такой обмен энергетикой между мной и зрителем, хочется творить все больше.

- Какие песни были наиболее востребованы?

- Я думаю, более востребованы были веселые и темповые композиции, хотя лирические

и патриотические принимали тоже хорошо.

- Кто из близких приехал тебя поддержать?

- Близких мне людей на концерте было немало. Конечно, это моя мама Лэйлэ Камилевна, она принимала непосредственное участие в концерте, исполнив со мной «Дуэт мамы и сына», который прозвучал очень проникновенно, зрители плакали. Мои Аникай Равиля Муккадясовна и Бабакай Камиль Касимович тоже были в числе зрителей. И конечно, мои коллеги: Венера Каримова, Наиля Исхакова, Лариса Янгляева, Олеся Исмаилова, Айлина Бульхина. Все они являются участниками ансамбля татарской песни «Хыял» села Кривозерье Лямбирского района под руководством заслуженного работника культуры РМ Наили Манеевой. С Наилей Шайхатдяровой мы тоже исполнили зажигательный дуэт «Горләшеп яшийк эле». Ну, и как же без моего концертмейстера Равиля Хафизовича Аитова, который мне аккомпанировал. Он - мой первый концертмейстер, с этим человеком я принимал участие в конкурсах, побеждал.

- Будут ли еще у тебя концерты в Мордовии?

- Разумеется, будут. У меня есть кое-какие планы и задумки на будущее, но, думаю, следующий творческий вечер я проведу в родном селе Кривозерье.



Приехавшие оттуда зрители спрашивали у меня: «А когда будет концерт у нас?».

Поэтому выбор места для следующего концерта уже определен.

- Расскажи, где ты сейчас обучаешься.

- Я учусь на третьем курсе музыкально-театрального факультета на кафедре «Искусство оперного пения» в Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова в классе преподавателя, заслуженной артистки Республики Татарстан, доцента Гульнары Мурзиевой. Туда я поступил, окончив с отличием Саранское

музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова в 2022 году.

- Расскажи о службе в армии. Она у тебя проходила не совсем обычно.

- Моя служба в Вооруженных Силах Российской Федерации проходила в 2022-2023 годах в Православном Хоре и ансамбле инженерных войск Вооруженных Сил РФ «За Веру и Отечество». Территориально я служил в Красногорском районе Московской области. Хор и ансамбль инженерных войск Вооруженных Сил России – уникальный коллектив, который участвует в масштабных хоровых фестивалях страны. За год службы в этом коллективе я побывал во многих городах и концертных залах нашей Родины: Москва (Зал церковных соборов, Государственный Кремлевский дворец, Дом музыки, концертный зал Зарядье), Санкт-Петербург (фестиваль «Добровидение», Государственная хоровая капелла, стадион Сибур арена), Волгоград, Волжский, Курская область (город Льгов, давали концерт нашим ребятам - бойцам СВО), Нижний Новгород, Алатырь, Сергиев Посад, трижды был в Муроме, дважды в Кстово. Коллектив является визитной карточкой ВС РФ. Поскольку состав хора каждый год обновляется и состоит только из солдат срочной службы, туда проводится непростой отбор, который и мне довелось пройти в свое время. Мне посчастливилось целый год служить с удивительными музыкантами, ребятами, которые учатся в лучших музыкальных вузах страны. Со многими из них я по сей день общаюсь и принимаю их у себя в гостях в Казани.

Год назад дирижер нашего хора пригласил меня уже в статусе «дембеля» поучаствовать в Фестивале мужских хоров в Сибири (г. Красноярск). Я имел честь солировать на этом фестивале в составе нашего хора в краевой Филармонии им. Д.А.Хворостовского.

- Расскажи о своем репертуаре.

- Репертуар у меня довольно большой. На первом месте, конечно, татарская эстрадная песня. Очень нравится репертуар Филюса Кагирова. Обожаю исполнять песни «завирусившегося» певца Фирдуса Тямаева. Также люблю татарские народные песни. Очень люблю композицию «Идел буйлап». Эстрадные, русские народные, романсы русских и зарубежных композиторов, романсы татарских композиторов, в числе которых «Ышанам», «Ялгыз агач», «Күзләрем тик сине эзлиләр», «Оныта алмыйм» и многие другие композиции Рустема Яхина. Песни мордовских композиторов, например, Нины Кошелевой, моего дорогого и любимого концертмейстера, ныне покойного Андрея Пивкина. Неаполитанские песни (на итальянском языке), арии из опер русских и зарубежных композиторов. Особое место в моем репертуаре занимают советская эстрадная песня и песни, посвященные Великой Отечественной войне.

- Кто-нибудь в твоей семье еще поет?

- В моей семье петь любят все. У мамы хороший голос, и папа тоже не против присоединиться, когда поем всей семьей. Аникай и Бабакай вообще обожают вокализировать. Сестра Элина окончила вокальное отделение музыкального училища и по возможности украшает наш «семейный ансамбль» своим голосом, но поскольку у нее родился второй сын, сейчас это бывает реже. Каждое семейное застолье у нас обязательно сопровождается музыкой и песнями. Наша семья любит работать и весело отдыхать с песней.

- На кого из артистов ты равняешься, кто для тебя пример?

- Я всегда стремлюсь к наилучшему для себя результату. В пример для себя ставлю выдающегося татарского певца, тенора Хайдара Бигичева. Человек был трактористом,

но талант и стремление довели его до оперного театра, где в результате он исполнял партию Отелло (наисложнейшую теноровую партию). Всегда много читаю, смотрю и слушаю этого певца. Жаль, что он ушел от нас так рано.

- Есть ли у тебя мечта?

- У меня немало мечтаний. Но самая заветная и желанная моя мечта – оказаться в театре и исполнять партии. Это высший пилотаж для вокалиста, но и самая сложная профессия. Нужно в совершенстве владеть своим голосом и быть первоклассным драматическим актером, чему я и учусь в консерватории. И, Алла бирсэ, вы когда-нибудь услышите меня в театре.

- Насколько важно для тебя выступать на родине?

- Для меня моя родина, Мордовия, – это место силы, а Кривозерье – это мой дом. А возвращение домой – это небольшой праздник. Выступления у себя дома, на родине всегда проходят с особым успехом и теплотой. Каждый месяц я стараюсь приезжать домой, а наши клубные работники, ориентируясь на мой приезд, начинают строить планы и думать, какие бы провести мероприятия. Поэтому каждый мой приезд это, как правило, концерт в Кривозерье, где меня с удовольствием слушают односельчане, для которых я всегда с удовольствием исполняю песни. Это не может не радовать, ведь «в ваших аплодисментах – моя высшая награда».

Беседовала ☐ Эльвира БАЛЯЕВА