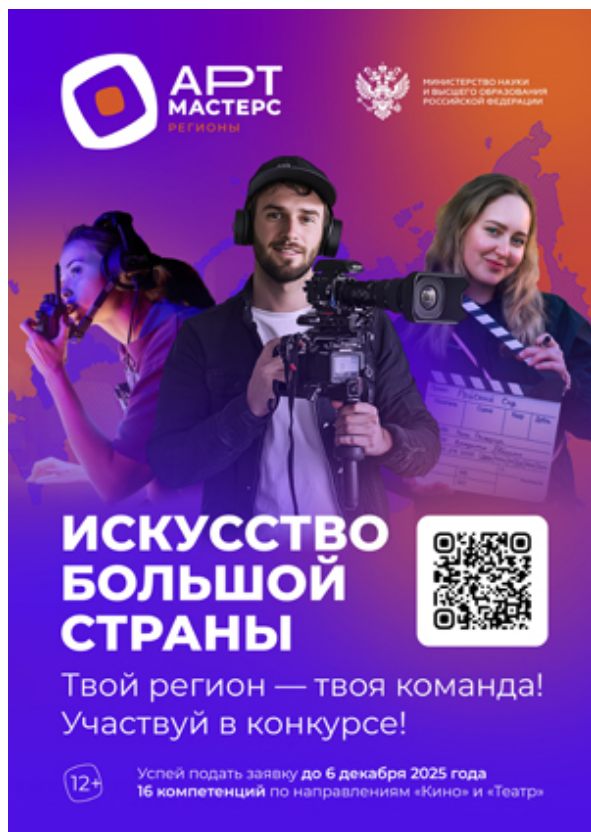




Открыт прием заявок на новый сезон «АртМастерс Регионы» – масштабных командных соревнований между федеральными округами России в направлениях «Театр» и «Кино».

В командных соревнованиях могут принять участие молодые представители творческих специальностей в возрасте от 18 до 35 лет. В направлении «Кино» вошли компетенции «Звукорежиссер кино и медиа», «Медиакомпозитор», «Моушн-дизайнер (CG-график)», «Оператор кино и ТВ», «Режиссер монтажа», «Сценарист», «Фотограф» и «Художник по костюмам». В направлении «Театр»: «Драматург», «Звукорежиссер театра», «Стейдж-менеджер», «Сценограф», «Фотограф», «Художник по гриму», «Художник по костюмам», «Художник по свету». Участие в соревнованиях бесплатное.

Лучшие участники в каждой из компетенций в своих федеральных округах войдут в сборную команду региона. Команды создадут короткометражные фильмы и театральные постановки для широкой аудитории, раскрывающие ценности, самобытность и региональную специфику. Съемки будут проходить на базе местных кинокомпаний, а постановка театральных этюдов – в ведущих театрах региона.

Победители командных соревнований в направлении «Театр» получают 1 600 000 рублей на реализацию репертуарного спектакля в своем регионе, в направлении «Кино» - сертификат от Продюсерского центра ArtMasters на реализацию полнометражного фильма в течение 2 лет. Все победители также смогут принять участие в акселераторе Президентского фонда культурных инициатив, пройти обучение и получить возможность получения гранта до 100 миллионов рублей на производство полнометражного фильма или театральной постановки. Традиционно Союз театральных деятелей проведет для победителей творческую лабораторию, а короткометражные фильмы будут размещены на платформах онлайн-кинотеатров. Победители в каждой индивидуальной компетенции автоматически могут пройти в квалификационный этап Национального открытого чемпионата творческих компетенций ArtMasters-2026, а также пройти стажировки в ведущих компаниях или проектах креативных индустрий.

Командные соревнования проходят в несколько этапов:

Отборочный этап (заочный) – прием заявок на сайте region.artmasters.ru. Заявка включает в себя заполнение анкеты и предоставление портфолио по выбранной компетенции. Результаты этапа формируются на основании оценки экспертами портфолио участников. Протоколы с результатами публикуются на сайте 26 декабря 2025 года. В квалификационный этап выходит 1280 человек – до 10 участников в каждой компетенции в каждом федеральном округе;

Квалификационный этап (заочный) – выполнение практического задания в период с 12 по 19 января 2026 года, а также онлайн-собеседование с экспертами 29 и 30 января 2026 года. Результаты квалификационного этапа будут озвучены 3 февраля 2026 года на сайте: в восьми федеральных округах будут сформированы сборные команды по направлениям «Театр» и «Кино», в каждую команду войдут лучшие представители каждой из восьми компетенций направления;

Финальный этап – производство фильмов и постановка театральных этюдов. Этот этап пройдет очно в регионах с 5 по 29 марта 2026 года.

Предфинальные показы в направлении «Театр» в каждом регионе пройдут 26 и 27 марта 2026 года, в направлении «Кино» - 30 марта 2026 года.

Финальные показы по каждому направлению, а также церемонии награждения пройдут в Москве 2 и 3 апреля 2026 года.

Главным режиссером направления «Кино» в новом сезоне стал кинорежиссёр, сценарист, актёр, обладатель многочисленных кинонаград Юрий Быков, в направлении «Театр» – режиссер-постановщик драматических спектаклей, педагог кафедры режиссуры ГИТИС Сергей Тонышев.

Экспертами командных соревнований «АртМастерс Регионы» выступают лидеры креативных индустрий – авторитетные специалисты в области кино и театра, представители ведущих технологических компаний, лауреаты премий «Золотая маска», «Золотой орел», «ТЭФИ»:

□ Павел Дореули, главный эксперт компетенции «Звукорежиссер кино и медиа», звукорежиссер, саунд-дизайнер, соучредитель студии «Атмосфера»;

□ Иван Бурляев, главный эксперт компетенции «Медиакомпозитор», композитор, продюсер, руководитель Ассоциации киномузыки Российского музыкального союза, член правления Союза кинематографистов России, член Совета директоров Российского авторского общества (РАО), руководитель Лаборатории киномузыки REC;

□ Тимур Рамазанов, главный эксперт компетенции «Моушн-дизайнер», режиссер, предприниматель, сооснователь Открытого международного фестиваля короткометражного и документального кино «Генезис» (GIFF);

□ Иван Поморин, главный эксперт компетенции «Оператор кино и ТВ», оператор, действующий член правления Гильдии кинооператоров России, преподаватель Института кино и телевидения (ГИТР);

□ Мария Сергееенкова, главный эксперт компетенции «Режиссер монтажа»,

Режиссер монтажа, режиссер, сценарист и креативный продюсер, член Гильдии кинорежиссеров, член Союза кинематографистов. Четырехкратный лауреат премии «Золотой орел» в номинации «Лучший монтаж фильма», лауреат премии Ассоциации продюсеров кино и телевидения АПКит и Мумбайского международного кинофестиваля за монтаж, обладатель награды Венесуэльского международного фестиваля за фильм «Подольские курсанты»;

□ Александр Архипов, главный эксперт компетенций «Сценарист» и «Драматург театра», драматург, сценарист, режиссер, продюсер, главный редактор кинокомпании «СТВ», член союза писателей Москвы, член экспертного совета Министерства культуры Российской Федерации по отбору проектов, представленных организациями кинематографии;

□ Валентин Блох, главный эксперт компетенции «Фотограф», один из самых успешных коммерческих и портретных фотографов России. Призер международного биеннале «Модуль», двукратный победитель всероссийского конкурса фотографии BEST OF RUSSIA в номинации «Стиль»;

□ Анастасия Нефедова, главный эксперт компетенции «Художник по костюмам», художник театра и кино, сценограф, художник по костюмам, креативный продюсер. Руководитель направления «Ивент. Театр и перформанс» в школе дизайна НИУ ВШЭ, главный художник Электротheaterа Станиславский, Обладатель «Золотой маски» в номинации «Лучший художник по костюмам в музыкальном театре» (2016), «Лучшая работа художника по костюмам» (2021);

□ Софья Кругликова, главный эксперт компетенции «Звукорежиссер театра», концертный и студийный звукорежиссер, саунд-продюсер, композитор;

□ Анастасия Галицына, главный эксперт компетенции «Стейдж-менеджер». Стейдж-менеджер с 15-летним стажем. Работала с такими режиссерами, как А. Могучий, Т. Остермайер, Р. Лепаж, Боб Уилсон, М. Диленко и другие. С 2024 года — мастер магистратуры «Стейдж-менеджер» в ГИТИСе.

□ Нана Абдрашитова, главный эксперт компетенции «Сценограф», сценограф,

художник по костюмам, архитектор выставок; номинант премии «Золотая маска» в номинациях «Лучшая работа художника», «Лучшая работа художника по костюмам»; номинант на Латвийскую национальную премию Spēlmaņu nakts в номинации «Лучший сценограф»;

□ Елена Самарина, главный эксперт компетенции «Художник по гриму», художник по гриму, педагог, основатель кафедры «Искусство грима» в Российском институте театрального искусства – ГИТИС;

□ Станислав Свистунович, главный эксперт компетенции «Художник по свету», художник по свету, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучший художник по свету».

Продюсерами командных соревнований выступают кинопродюсер, член совета Фонда поддержки регионального кинематографа Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (ФПРК), генеральный директор продюсерского центра ФПРК, руководитель Форума регионального кинематографа «Новый вектор» Дмитрий Якунин (направление «Кино»), а также главный специалист Кабинета драматических театров Центрального Аппарата Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» Мария Шишкина (направление «Театр»).

Партнерами командных соревнований выступают Министерство науки и высшего образования РФ, Министерство просвещения РФ, Министерство культуры РФ, Правительство Москвы. Стратегическим партнером Чемпионата выступает VK. В 2025 году ArtMasters вошел в состав национального проекта «Молодежь и дети». Организационный комитет возглавляет Заместитель начальника Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам Александр Журавский.

Региональными партнерами «АртМастерс Регионы» выступают Свердловская киностудия (Екатеринбург, Уральский федеральный округ), кинокомпания «РУБИПРОДАКШН» (Белгород, Центральный федеральный округ), киностудия «Новая идея» (Вологда, Северо-Западный федеральный округ), киностудия «Юг. Кино» (Судак, Южный федеральный округ), АНО «Центр кинопроизводства Самарской области» (Самара, Приволжский федеральный округ), кинокомпания «Ветер перемен» (Абакан, Сибирский федеральный округ), киностудия Владивостока (Владивосток,

Дальневосточный федеральный округ), Осетинская академия кинематографа (Владикавказ, Северо-Кавказский федеральный округ) в направлении «Кино».

Свои театральные постановки команды будут готовить на базе Курганского театра драмы (Курган, Уральский федеральный округ), Тверской академический театр драмы (Тверь, Центральный федеральный округ), Государственного национального театра республики Карелия (Петрозаводск, Северо-Западный федеральный округ), Ростовский академический театр драмы им. Максима Горького (Ростов-на-Дону, Южный федеральный округ), Пермского театра юного зрителя (Пермь, Приволжский федеральный округ), Новосибирского городского драматического театра под руководством Сергея Афанасьева (Новосибирск, Сибирский федеральный округ), Государственный Бурятский академический театр драмы имени Хоца Намсараева (Улан-Удэ, Дальневосточный федеральный округ), Северо-Осетинский государственный академический театр имени В.В. Тхапсаева (Владикавказ, Северо-Кавказский Федеральный округ).

Коммуникационным партнером чемпионата выступает медиахолдинг МАЕР.

Подать заявку на участие могут все желающие при наличии соответствующего компетенции портфолио до 6 декабря 2025 года на сайте <https://www.region.artmasters.ru/>