



Гузалия Бахтеева работает швеей на саранском предприятии «Волкот», которое занимается пошивом специализированной одежды. Недавно Гузалия Наилевна стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии», который является частью национального проекта «Кадры», в номинации «Швея». В сентябре она представляла Мордовию на федеральном этапе соревнований, проходившем в Нижнем Новгороде в рамках Нижегородской ярмарки.

«Я не заняла призового места, но участие в конкурсе профмастерства стало хорошим опытом, возможностью пообщаться с коллегами из других регионов», - поделилась своими впечатлениями Гузалия Бахтеева.

- Мне с детства нравилось заниматься шитьем. Наверное, это что-то на генетическом уровне. Мой дедушка был портным, шил он очень хорошо, буквально из ничего мог сотворить отличную вещь. А вещи он создавал на ручной швейной машинке «Зингер» - надежной и функциональной, - говорит Гузалия Наилевна. – Он мне рассказывал, что его отец – мой прадед – также занимался швейным ремеслом, специализировался на пошиве мужской одежды. Говорил, что мой прадед обшивал всех в родном селе Суркино Лямбирского района. А я все лето, все школьные каникулы проводила там и видела, как дед работает за швейной машинкой. И сейчас Суркино остается для меня родным. Мама в свое время отучилась на курсах кройки и шитья. И в годы, когда хорошие вещи были в дефиците, шила для нас модные наряды. Помню, какие красивые платья у меня были на утренниках в детском саду!

После окончания девятого класса Гузалия поступила в профессиональное училище №33 г.Саранска, окончила его с красным дипломом, получив профессию швеи. Потом она отучилась на закройщика верхней и мужской одежды в саранском профучилище №37.

Гузалия Бахтеева признается, что после окончания училища она с удовольствием шила народные костюмы. Например, по ее образцам для хоровой группы ансамбля «Валдоня» сшили несколько костюмов.

- Хотелось работать закройщиком, но подходящего места работы не нашлось. И долгое время трудилась в ателье по ремонту одежды. А потом пришла на предприятие «Волкот», на котором я работаю уже несколько лет, - рассказывает Гузалия Бахтеева. – Здесь мне и предложили участвовать в конкурсе профессионального мастерства.

Хотелось проверить свои умения как в теории, так и на практике. Сначала у нас было тестирование, в котором мы отвечали на вопросы по технологии производства швейных изделий, по устройству оборудования и другие. В практической части нужно было правильно и аккуратно обработать карман изделия. Я считаю, что это самая сложная часть в одежде. Не каждый может сшить их правильно, тут нужно мастерство.

Когда я участвовала в федеральном конкурсе, то очень волновалась, переживала, как все пройдет, справлюсь ли. Всего было 25 мастериц-швей из разных регионов страны. Зал, где мы работали, просматривался таким образом, как будто мы участники телешоу. Весь процесс снимался на камеру. Как и на региональном этапе, у нас была теория и практика. В тестировании мы отвечали на вопросы об устройстве разных видов швейного оборудования, умении устранять неисправности, о технологиях производства швейных изделий и соблюдении правил техники безопасности при работе со швейными машинами и инструментами. В практической части было четыре модуля – четыре сложных кармана. Их надо было обработать и настроить на деталь. Испытания проводились на время, при этом необходимо было соблюдать последовательность действий и технологические режимы пошива, такие как частота стежков, параметры швов и их качество, равномерное натяжение нитей и другое.

Гузалия Бахтеева добавляет, что дома она шьет в основном костюмы для выступлений и тренировочную одежду для дочери, которая занимается фигурным катанием.

- В этом виде спорта немаловажную роль играет образ, который фигуристка передает через свой костюм, - говорит она. – Дочь у меня не шьет, но любит заниматься рукоделием – плетет разные браслеты. Еще я иногда для души вышиваю бисером.

- На первый взгляд кажется, что швеей быть легко. Но профессия все-таки не простая, надо знать и уметь применять знания из разных сфер – из черчения, математики, учитывать особенности фигуры человека и виды тканей, - считает Гузалия Наилевна. – Мы работаем на высокотехнологичном оборудовании, где требуются точность, скорость и понимание технологий. Думаю, что проведение подобных конкурсов способствует повышению престижа рабочих профессий, в частности, швеи. Хотелось бы, чтобы среди моих коллег было больше молодежи.

Альбина ДАВЫДОВА