



Ученики Саранской детской художественной школы №1 Карина Яфуняева стала победителем, а Тимур Шабает – призером международного конкурса детского творчества «Миры мастера Эрзи», организованного Международным фондом искусств имени С.Д.Эрзи. В 2026 году будет отмечаться 150-летие со дня рождения известного мордовского скульптора.

Этот конкурс проводился уже в восьмой раз, сначала в нем участвовали всего несколько городов и регионов, а также дети из Аргентины. Сейчас география участников, а это дети и подростки от 7 до 16 лет, расширилась до 45 регионов нашей страны. Члены жюри рассмотрели около 500 произведений, среди которых живопись, скульптура, графика, дизайн, а также рассказы и сказки. Награждение призеров проходило в Москве в парке развлечений «Остров мечты», где организаторы также представили экспозицию лучших детских работ. На мероприятие начинающие художники и скульпторы приехали с родителями и педагогами. Тимур Шабает поехал в Москву вместе со своим наставником Валентиной Евгеньевной Толокиной. К сожалению, у Карины Яфуняевой не получилось поехать на награждение.

Стоит отметить, что Карина уже в третий раз участвует в этом конкурсе, в прошлом году была призером, дважды победителем. Добавим, что представители Мордовии каждый год отправляют на конкурс свои работы и всегда становятся призерами. Тимур представил свою работу впервые.

Карина Яфуняева с семи лет занимается в художественной школе на живописном отделении. В этом году она завершает обучение.

- В этот раз на конкурс я делала работу, на которой изображен русский поэт Сергей Есенин и мордовский скульптор Степан Эрзи. Почему выбрала именно эту тему? Дело в том, что Эрзи и Есенин познакомились в Азербайджане и стали достаточно близкими друзьями. Эрзи прожил там два года, а Есенин приезжал в Баку довольно часто. Есенин заходил к Эрзи в мастерскую, где поэт играл на балалайке, читал стихи. Дружбу этих известных людей я и решила показать в своей работе, которую так и назвала «Бакинские посиделки». История сохранила и такой эпизод из их жизни. Редакция отказывала Есенину в выплате гонорара за его стихи. Тогда он перед зданием

редакции начал петь песни, частушки, а Эрзя в это время ходил с его шляпой и собирал деньги.



- Ребята сами выбирали темы своих будущих работ, - рассказывает педагог художественной школы №1 г. Саранска Валентина Евгеньевна Толокина. – Я им рассказывала о разных моментах из жизни нашего великого скульптора Степана Эрзи. Также они смотрели документально-игровой фильм «Эрзя. Долгий путь домой», в котором много времени уделили азербайджанском периоду его жизни. Кому что запало в душу, то и изображали.

Например, Тимур Шабаетов изобразил Париж, когда Эрзя поехал туда первый раз. Этот город произвел на него большое впечатление. До этой поездки он побывал в Италии, Германии. В Париже Эрзя влюбился в Марту, ставшую его первой любовью. Там к скульптору пришел первый успех. Поэтому у Тимура работа так и называется «Любовь. Париж. Успех». Если Карина по складу живописец, то Тимур больше тянется к скульптуре. Он мастерит различные фигурки из формованного и профессионального пластилина, тщательно вылепляя и мелкие детали.

Тимур Шабаетов кроме занятий в художественной школе с удовольствием занимается спортом в секции дзюдо. А потому сейчас больше лепит фигурки спортсменов, и

