



В конце января во Дворце культуры Саранска в городском клубе «Ветеран» прошел тематический вечер, посвященный Году единства народов России, объявленному Президентом России. Во встрече с символическим названием «В единстве наций – сила народа» участвовали представители разных национальностей, живущих в Мордовии.

Это мокшанская семья Макшевых, эрзянская Прокаевых, русская Евстифеевых, армянская семья Никосян и татарская – Максutowых.

В этот день они делились своим творчеством, а артисты городского Дворца культуры, в свою очередь, подарили гостям яркие музыкальные номера. В зале звучали гармонь и песни на разных языках, а гости водили хоровод дружбы. Многонациональная Мордовия – общий дом для народов нашей большой страны.

Супруги Альмира Сямиуловна и Зыя Зякяриевич Максutowы – участники этого вечера. Он родом из села Татарская Свербейка Лямбирского района, а его жена – из соседней Пензятки. Глава семьи Зыя Зякяриевич не расстается с гармонью с самого детства.

Он и сейчас постоянный участник различных районных, республиканских и межрегиональных фестивалей и конкурсов. Когда мы с ними разговаривали, он готовился к гала-концерту городского фестиваля «Играй, гармонь, саранская!».

- Очень хорошее мероприятие прошло в городском Дворце культуры, - говорит Зыя Зякяриевич Максutow. - С удовольствием сыграл татарские наигрыши, попури из татарских песен, исполнил песню «Кvзләрeнә карыйм». А жена мне подпевала. Она тоже со мной рядом поет.

У Максutowых дома на столе часто татарские вкусности – алка, пярмяч, салма. Альмира Сямиуловна с удовольствием готовит для своей семьи. Особенно, когда по выходным приезжают дочь, сын, внуки. Ее выпечка тает во рту. Она рассказывает, что на литр молока кладет шесть яиц, добавляет сахар, соль, дрожжи, а само тесто не должно быть слишком тугое. Вот тогда получаются отменные алка.

Альмира Сямиуловна всю жизнь проработала в местном совхозе имени Жданова: была осеменатором, дояркой, заведующей фермой. Зыя Зякяриевич также трудился в этом сельхозпредприятии трактористом. Но всю жизнь его сопровождает гармонь. Семейные праздники, конечно, никогда не обходятся без этого инструмента.

- Я ведь самоучка, как и мой отец, который сам был великолепным гармонистом. У него была гармонь «Беларусь». Отец меня и обучил искусству игры на этом инструменте. Нас в семье росло семеро детей – три сына и четыре дочери. Играть на гармонии научились я и мой брат. Отец уставший придет с работы, а я сразу просил: «Покажи, расскажи». И он охотно, терпеливо мне все показывал, делился секретами своего мастерства. Вот так, не зная нотной грамоты, научился играть на гармонии - с семи лет. А уже с четвертого класса стал самостоятельно играть на свадьбах. Эх, в те времена гармонистов было мало, а свадеб много, поэтому приглашали за два месяца вперед. Меня сажали на

кровать, и я начинал играть. А так как был еще ребенком, то получалось, что гармониста не видно за инструментом. Вот так примерно с десяти лет я уже покупал себе из заработанных денег пальто, сумку, фуражку и другие вещи.

Зыя Зякяриевич Максutow называет себя поющим гармонистом. У него дома сейчас шесть гармоней и один баян.

- Много я менял гармошек за свою творческую жизнь. Сейчас у меня дома шесть гармоней и один баян. У каждого инструмента своя тональность, свое неповторимое звучание. В основном, я играю на двух. Какая песня мне нужна, такую гармонь и беру на конкурсы и фестивали. Для меня гармонь – это моя отдушина, играя на ней, я отдыхаю, чувствую себя молодым. Несмотря на современный век, песни под гармонь по-прежнему популярны. Я и сейчас играю на свадьбах, юбилеях. Посмотрите, как популярны конкурсы «Играй, гармонь!». И на празднике в Саранске во Дворце культуры мы снова убедились, как любят в народе гармонь. Она, можно сказать, объединяет разные народы своим задором и душевностью. Мордва, татары, русские – все мы любим петь и танцевать под гармонь.

Добавим, что тематический вечер «В единстве наций – сила народа» стал по-настоящему теплым праздником, который еще раз показал: наша сила – в уважении, традициях и единстве.

Альбина Давыдова