



Күптән түгел генә Латышовка авылы сәхнәсенә бик матур хатын-кыз чыга башлады. Ул-интеллигентлы, буйлы-сынлы һәм сәхнә очен моңим нәрсә - искиткеч тавышка ия. Якташлары анын жырлавын алкышлар белән каршы алалар, чонки артистканы кадерлиләр. Ул һәр жырны кечкенә спектакльгә әверелдерә. Болар барысы да Рушания Фәрит кызы Донская турында.

Рушания Фәрит кызы - Латышовкада яна да, күптән таныш та кеше. Эш шунда ки, ул Кадошкино районы Латышовка авылында туып-үскән. Яшь чагында язмыш аны туган-үскән жиреннән ерак Үзбәкстанга алып китә. Гомеренен зур олаше гажәеп матур, жырлы - монлы Учкудукта – атаклы жырда жырланган «трех колодцев» шәһәрәндә уза. Ул мәктәптән сон кранчы һөнәрән алган була һәм гомеренен күп олашен Учкудук шәһәрә автопредприятиесендә кранда эшли. Гаиләсе белән туган Латышовкасына дистә елга якын элек кайткан.

- Кайларда йорсәм дә, Латышовкам һәрвакыт минем йорәгемдә булды һәм булачак. Кече Ватанга әйләнәп кайттым, гүя китмәдем дә тосле, - ди Фәрит кызы Рушания. - Авылыбыз игелекле, кешеләр - искиткеч. Утыз дүрт ел Үзбәкстанда яшәсәм дә, һәр жәй ялга оемә кайта идем; бик тә сагындыра иде шул туган якларым. Биредә барысы да, балачакта тосле, якын. Хәтта жырларым да мине биредә котеп калганнар. Үз-үземне хәтерләгәнчә, авылыбызда халык жырларны яратып жырлыйлар. Әти-әниләрәбез бергә жыелгач, сойләшүләрден сон, концерт «башлап» жибәрә иделәр, мәктәптә дә барлык балалар үзешчән сәнгатьтә катнаштылар. Татар жыры шундый матур!

Рушания Фәрит кызы Латышовкасына кайткач ук, авылынын ижтимагый тормышына актив кушыла. Пенсия яшендә тормыш тукталмый икән. Ни очен ошаган эш белән шогыльләнмәскә?! Ана «Изге нур» ветераннар ансамблен булдыру идеясе ошый. Тавышы да килеште, жырлар да күнеленә хуш килде. Ничек инде халык жырлары күнелгә тулмасын! Аларны әниләрә белән әбиләрә жырлаган бит. Бүген милли монга гашыйк хатын-кызлар ансамбле булуы күнелле хәл. Ә бит язма героёбыз тамашачысын репертуарынын торлелеге белән дә соендерә: татарча да, русча да матур, жиренә житкереп жырлай. Ул күпмилләтле шәһәрдә яшәгән һәм барысы да рус телендә аралашкан. Рус жырларын һәрвакыт Россиянен теләсә кайсы милләт кешесе яратып жырлай һәм алар популяр; дуслары һәм танышларынын теләсә кайсы даирәсендә аларны бик теләп жырлайлар...

- Халык жырлары һәрчак күнелле, лирик жырлар - монлы, - дип сойли әнгәмәдәшем. – Аларны торле телләрдә жырлайлар һәм һәр халыкнын күнеле бар! Аларны жырлау бик үк жинел түгел, чонки милли койне башкарганда халык стилин, күптавышлылыкны

саклап калу моним. Бу сәнгатькә дә әкрәнләп ойрәнәбез. Коллективыбыз турында да әйтми булдыра алмыйм. Без бик тату, репетицияләргә бик тө теләп жыелабыз. Бу гади коллектив кына түгел, без барыбыз да кардәшләргә әверелдек. Шуна да унышларыбыз бар. Нәр ел республикабызда үткәрелә торган «Авылым тавышлары» фестивалендә катнашабыз нәм 2019нчы елны «Изге нур» фольклор ансамблебез фестиваленен гран-при иясе булды. Без «Туса да гына, тусын ир бала» дигән татар халык жырын башкарып, тавышларнын искиткеч ярашуын күрсәттек. Нәрвакыт халык очен чын күнелдән жырлайсы килә, тамашачыны соендереп. Нәм, әлбәттә, Латышовкабыз фольклорын саклап калу бик моним. Бездән сон башкалар киләчәк, дөвам итәчәкләр... Халык жыры шулай яшәргә тиеш.

Н.ХӘЛИЛ