



«Известия Мордовии»га Эрзя музейе директоры Людмила Нарбекова сойлөгөнчө, «Федот Сычков – шатлык рэссамы» күргэмэсен Пензада бер ел элек, якташыбыз, уникаль рэссамнын 150 еллыгына багышлап күрсөтөргө ниятлэнгән булган. Остөвенө, пензалылар үзлөре дә рэс-самнын эсэрлөрөн күрсөтөргө телэк белдергәннөр. Бу анлашыла да, чонки күрше олкөдө яшөвчелөр Сычковны үз якташлары дип санып алар. Эш шунда ки, рэссам туган Кочелай авылы элек Пенза губернасынын Наровчат оязенә караган. Моннан тыш, 1918 елда Сычков хезмәттәше белән Октябрь революциясе еллыгына багышланган бәйрәм бизәлешен булдыру һәм Пенза губернасында беренче сәнгать күргэмэсен оештыру белән шогыльләнә. Ө тагын, булган мөгълуматларга караганда, ул этюдларны Пенза янындагы Император сәнгать академиясе буенча хезмәттәше һәм сыйныфташы Иван Горюшкин-Сорокопудов дачасында язган. Эмма пандемия аркасында юбилей күргэмэсен кичектергән булганнар. Тик менә хәзер, 30 июльдә ул, ниһаять, Пенза олкө картиналар галереясендә ачылды. Тамашачылар игътибарына Эрзя музейе жыемасыннан Федот Сычковнын кырык эсәре тәкъдим ителде. Сентябрь ахырына кадәр Пензада күренөчөк. Пенза картиналар галерея-се директоры Кирилл Застрожный кунакларны сә-ламләп, нәтижәле музей хезмәттәшлегенен активлашуын канәгатьлек белән билге-лөп үттө. Беренче күргэмәдә Пенза олкәсенен мәдәният һәм туризм министры Татьяна Курдова да булды. Вернисажга килгән һәркем очен аерым сюрприз булып жирле мордва фольклор коллективынын чыгышы булды, ул күргэмә кинлекләре атмосферасын милли тосләр белән тулыландырды. Сүз унаенда, юбилей экспозициясенә кертелгән эшләрнен күбесе музей запасникларында саклана һәм тамашачыларга сирәк күрсәтелә.

**Н.ХЭЛИЛ** эзерләде