



Республика Мордовия является уникальным в этническом плане образованием, где проживает более 119 национальностей, и отличается исключительным своеобразием этноисторической культуры. Поэтому неслучайно она стала площадкой творческого проекта «Межрегиональный этнокультурный транзит «Территория традиций» («Кой юрт»)», который был признан победителем конкурса среди некоммерческих организаций. Проект проводится в рамках Национального проекта «Культура» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия. Организаторы проекта – региональная общественная культурно-просветительская организация «Дом дружбы народов Республики Мордовия». Партнером проекта является ГБУ культуры «Республиканский Дом народного творчества».

С 6 июля по 7 сентября 2019 года в муниципальных районах республики в рамках межрегионального этнокультурного транзита «Территория традиций» («Кой юрт») проводятся мероприятия, раскрывающие исторические и культурные традиции народов, проживающих в Мордовии.

Тысяча участников из муниципальных районов Мордовии и других регионов России были вовлечены в праздничные действия национально-фольклорных праздников, проводимых в рамках этнокультурного транзита. Это официальные представители национально-культурных объединений, мастера народных художественных промыслов и ремесел, участники фольклорных, вокальных и хореографических коллективов, воспитанники спортивных клубов, их педагоги и наставники и др.

Обычаи и традиции татар Мордовии в творческом проекте были представлены на межрегиональном национально-фольклорном празднике «Сабантуй». Сабантуй – самый известный и самый любимый татарский национальный праздник. Сабантуй – праздник труда, в котором сливаются обычаи и традиции не только тюркских народов. Это воистину всенародное увеселительное и одновременно спортивное мероприятие, в котором принимают участие народы разных национальностей. Гостей и участников этнокультурного транзита встречали сельские подворья: татарское «Туган авылым», мордовское «Велень кудо», русское – «Деревенька», украинское – «Хуторок». В каждом подворье гостей приглашали погрузиться в традиции, быт и отведать национальные блюда и напитки.

На празднике широко были представлены песенные, танцевальные и ремесленные традиции татар из районов Мордовии, Татарстана и Нижегородской области. Сабантуй

сопровождался выступлениями творческих коллективов, национальными танцами, демонстрацией быта и уклада жизни татар. Участники этнокультурного транзита смогли познакомиться с особенностями национальной кухни и продегустировать широко известное в России лакомство чак-чак, мучные пресные лепешки с разнообразными вкусными начинками из мяса, сыра, овощей – кыстыбый, татарские перемячи, чебуреки и многое другое.

Важное значение на празднике придавалось национальным играм, выявлению новых национальных батыров, защитников рода, племени народа.



13 июля участники межрегионального этнокультурного транзита побывали в с. Чукалы Большеигнатовского района и ознакомились с древними родовыми молениями эрзян. А 2, 3 августа эстафета межрегионального этнокультурного транзита перешла на ковылкинскую землю. Здесь участников творческого проекта ознакомили с песенными и ремесленными традициями русского народа.

Завершится творческий проект на зубово-Полянской земле, где особенно сохранились традиции мордовского (мокшанского) народа. Гостям и участникам этнокультурного транзита предстоит окунуться в обряд поклонения березе, с особенностями вышивки и кроя мокшанской рубашки «Щам», с мокшанскими песенными традициями и испробовать сытные пача-бургеры, ставшие востребованными во время проведения чемпионата мира по футболу в 2018 году в Саранске.

Народные праздники и фестивали, проводимые в рамках межрегионального этнокультурного транзита «Территория традиций» («Кой юрт»), тесно связаны с жизненным укладом народов, проживающих в Мордовии, с ее национальными обычаями, песенными и ремесленными традициями. Они привлекают не только своим магически-утилитарным назначением, но и зрелищностью, интересом к определенному сюжету, желанием каждого человека повеселиться, показать свои способности в плясках, хороводах, песнях. Они вносят значительный вклад в создание общего культурного пространства, способствуют сохранению этнокультурного многообразия народов России.

Светлана Горбунова