



Заслуженный работник культуры Мордовии, известный художник Хафиз Ибятуллович Бикбаев – один из участников арт-проекта «Новый формат: 10 + 10», выигравшего президентский грант и реализуемого Союзом художников нашей республики совместно с Мордовским музеем изобразительных искусств имени Эрьзи.

Замысел заключается в том, что наставниками десяти молодых художников становятся профессиональные мастера кисти, уже получившие заслуженное признание. Тем самым проект призван помочь молодому автору найти свой путь в искусстве, повысить самооценку, сформировать уверенность в востребованности и социальной значимости творческого труда. Хафиз Бикбаев рассказал газете «Юлдаш», как с его стороны реализуется эта программа.

- Реализация проекта началась в феврале-марте и уже в мае-июне должна была пройти совместная выставка работ наставников и их учеников, - поясняет Хафиз Ибятуллович. – Но, к сожалению, ситуация с пандемией отодвинула на позднее время многие наши планы, сорвались пленэры, встречи. Я стал наставником Алексея Курчавого. Как выяснилось, будучи преподавателем Саранского художественного училища, я вел у него мастерство композиции. По моему мнению, он талантливый, подающий надежды автор. Молодым художникам нужны единомышленники, творческая атмосфера и мастерская, наконец. Моя миссия наставническая, но в то же время не назидательная. Мы с ним написали восточный натюрморт. Весной я привез охапку сирени, поставил у себя во дворе дома и написали вместе с Алексеем красоту сирени. Алексею как современному молодому художнику интересно представить в работах город урбанистический. Мы сняли два видеоролика, где обсуждаем эскизы, композицию, как будет построена картина, через какие оттенки, какие цвета он хочет передать, анализировали предыдущие картины.

Добавим, что также художниками-наставниками стали Людмила Нарбекова, Александр Шадрин, Анатолий Кияйкин, Степан Коротков, Людмила Левина, Евгений Ширчков и другие. В июне в рамках арт-проекта молодые художники вместе с наставниками выезжали на пленэр на родину знаменитого мордовского живописца Федота Сычкова – в село Кочелаево Ковылкинского района.

- Я вышел на пенсию, стало больше свободного времени для творческих замыслов. Но продолжаю вести уроки в детской художественной школе, - рассказывает художник Бикбаев.

Стоит добавить, что в этой школе учит детей знакомиться с миром живописи и Алексей Курчавый.

- Из наших домов уходит прелесть искусства, - с сожалением говорит педагог с многолетним стажем Хафиз Ибятуллович. - Раньше вешали в домах репродукции известных картин, это был даже своего рода воспитательный момент. Современное же обустройство жилища склонно к минимализму и пустому пространству в доме.

В ближайшее время в Выставочном зале музея имени Эрзи планируется открытие выставки работ, написанных в рамках этого проекта наставниками и их учениками.

Альбина Юськаева