



15 ноября состоялся телемост «Сохранение и развитие этнокультурных традиций: Мордовия – Чечня», объединивший Лямбирский район Мордовии и Надтеречный район Чеченской Республики. Базой проведения стал культурно-спортивный центр «Алмаз» в с.Лямбировь.

С приветственным словом к участникам обратились заместитель Министра культуры, национальной политики и архивного дела РМ Николай Бычков и начальник МУ «Отдел культуры» администрации Надтеречного района ЧР Мовлды Айдамиров. В ходе телемоста были обсуждены актуальные вопросы сохранения и популяризации этнокультурных ценностей, продемонстрированы образцы аутентичного мордовского многоголосного пения в исполнении фольклорно-этнографической студии «Мерема», а также фрагменты старинных татарских, мордовских и чеченских обрядовых действий. Альфия Асымовна Максимова, заведующая отделом национальной культуры МАУ Лямбирского района «Культурно-спортивный центр «Алмаз» показала старинный национальный татарский обряд «Исем кушу» (имянаречение).

Лариса Григорьевна Ванина, балетмейстер народного ансамбля песни и танца «Умырзая», заслуженный работник культуры Республики Мордовия, говорила об «Этнокультурных традициях в хореографическом искусстве татар-мишарей: творческая интерпретация».

Она рассказала, что для народных танцев татар-мишар характерна выразительность исполнения, музыкальность, свобода и законченность жеста, танцевальная техника. Красочность костюмов, динамичная атмосфера присуща всем танцевальным представлениям.

Одним из носителей песенного и танцевального искусства является народный вокально-хореографический ансамбль «Умырзая», который уже более полувека активно пропагандирует татарскую музыку, народные песни и танцы, показывает зрителям яркую самобытность, обряды и обычаи татар-мишар, проживающих на территории нашей республики.

Участникам телемоста из Чечни представили вокально-хореографическую композицию «Сабантуй» в исполнении ансамбля «Умырзая».

Саламбек Хамзатович Абуев, заслуженный работник культуры Чеченской Республики, главный балетмейстер МБУ «Централизованная клубная система» Надтеречного района представил «Традиционную культуру в современном танце – основа формирования этнического самосознания» хореографической композицией.

В завершение встречи участники телемоста договорились о продолжении культурного сотрудничества.