



Золфәт Хәкимнен пьесасы буенча Фәрит Бикчәнтәев куелышында «Килә ява, килә ява» спектаклен Буа дәүләт драма театры Рузаевка районы Татар Пишләсе тамашачыларына 2017нчы елның 27 февралендә, Ләмберә районы Пензятка авылында – 28 февральдә, ә шул ук районның Аксеново авылында беренче мартта күрсәтергә тели.

Өгәр дә сез өзегезнен тормышыгызны бертөрле диеп уйлыйсыз һәм ул сезне туйдырган икән, сезгә ничюгында безнең комедияне карарга кирәк! Шушы ук көннәрдә кондез яшә тамашачылар очен ике спектакль күрсәтербез. Беренчесе – «Бүрә баласы Пожарный» дигән спектакль (3+) һәни тамашачылар очен.

Янгын – ин куркыныч афәтләреннән берсе. Бу хакта бала кечкенәдән үк белергә тиеш. Өлегә спектакль һәкъ менә шул янгын куркынычсызлыгы турында да инде. Урман һәнлекләренә янгын куркынычсызлыгы турында үткәргән дәрес аша балалар шырпы белән уйнау һәрсәгә китервен, үт һәм янгынның куркынычлыгы, янгын сүндерүче эшенен һавәплылыгы, авырлыгы турындайбәт мәгълүмат алалар. Уен-һыр белән үреләп барган спектакль һик һинәл кабул ителә.

Икенчесе - наркоманиягә каршы «Алсу томан артында» спектаклен яшәүсмерләр очен (12+) күрсәтербез.

Һәр гасырның – өз проблемасы... Наркомания һәм ташландык балалар – безнең заман чире. «Алсу томан артында» спектакле – урамда әти - әнисез калган ятим балалар язмышы турында... Мондагы вакыйгалар бүгенге көн чынбарлыгын чагылдыра. Өлегә спектакль балаларны да, әти – әниләрне дә, һомүмән, киж һәмәгәтһелекне уйланырга мәжбүр итә.

Театр директоры, Татарстанның атказанган артисты Раил Сәдриев билгеләп узганча, өлегә спектакль заман чиренә әйләнгән наркоманияне кисәтүгә багышланган.

«Репертуарыбызга мондый әһтәлектәгә әсәрләр кертү очраклы гына түгел. Без заман белән бергә атлайбыз, бүгенге һәмгыятьне һи борчый, театрны да шул борчый. Аерым кешеләрне генә түгел, ботен илне хафага салган наркоманияне кисәтү, профилактик юнәлештә эш алып бару, яшьләренә сәләмәт яшәү рәвешенә тарту – барыбызның да уртак бурычы. Ә театр- зур тәрбия мәктәбе үл. Юкка гына, театр яктылыкка, һурга илтә, димиләр бит», - диде танылган артист.

Буа дәүләт драма театры быел 100 еллык юбилеен билгеләп узарга һыена.

- Бу безнең очен зур тарихи вакыйга,- диде театрның директоры Раил Сәдриев. - Буа шәһәрәндә беренче спектакль 1917 елның 4 маенда укытучы Мифтахетдинов

житәкчелегендә куелган. Революциядән сон, шәһәргә артистларнын тулы ижат труппасы килә. Анын составында Камал I, Камал II, Голсем һәм Бари Болгарский, Шакир Саминский, Галия Камская, Ситдик Айдарский, Золәһа Богдановалар була. Ө Буа жирлегендә театр 2002 елнын 16 февралендә яна сулыш алды, дисәк тә нич ялгыш булмас. Мин шул конне, энтузиастларны жыеп, «Горгери киявләре»н сәхнәләштерә башладым. Шул коннән башлап без 60тан артык спектакль куйдык инде. Татарстаннын ул чактагы Президенты Минтимер Шәймиев Указы белән 2007 елнын 30 мартында Буа дәүләт драма театры оештырылды. Без үзбезнен районда гына түгел, Татарстан, Россиянен торле тобәкләрендә чыгыш ясыйбыз. Безне хәзер беләләр, танийлар, һәркайда котеп алалар. Татарстаннын атказанган артистлары Азат Зарипов, Фирзәр Мортазин, шулай ук Илсур Мортазин, Әминә Шәрәфетдинова, әйдәүче артистлар Голзада Камаретдинова, Рима Хәмидуллина, Булат Гәрәев, Ильфир Солтанов, Наилә Имәнгулова, Голназ Гыйззәтуллина, Айгол Сәгдиева, яшь артистлар Ирек Гайнетдинов, Тимур Шинаповлар - театрыбыз горурлыгы.

Театрнын 100 еллыгы алдыннан Буада 12 марттан 23 кадәр «Идел-Буа-Урал» – яссылыклар диалогы исемле ботенроссия театр фестивале оештырыла. Ул Идел бие һәм Урал халыклары профессиональ драма театрлары фестивале дип күздә тотылса да, географиясе тагын да кинрәк булчак.

Сезне безнен спектакльләребезгә котеп калабыз.