



...Зал буйлап мон агыла. Килешле, тыйнак хәрәкәтләр ясап, кирәк урында биеп тә китеп, башкарган жырларын ямьгә, гүзәллеккә тореп, жырчылар, сандугач сайравына тин тавышы белән, Латышовка авылы тамашачы күнеленә, наз, ләззәт оләшәләр, пакълык-сафлык хиссияте күнелләренә әсир итә. Бу - Кадошкино районы Латышовка авылынын бер гаиләсендә өч жырчы сенел - Роза, Раилә һәм Голсем Чукмаревлар. Әйтеп киткәнемчә, өч сандугач. Биргән дә Ходай үзләренә сәләт! Табигать биргән аларнын һәрберсенә байлык - матур тавыш. Ә бергә кушылып жырлаганнарын авыллары белән бергә тынларга киләләр. Репертуарларында торле жыр һәм торле телдә. - Жырга сәләтне соекле әниебез Халимә Исхак кызы белән кадерле әтиебез Ариф Халил улы бүләк иткән, - ди Роза Арифовна. – Жырлап үстек, чонки гаиләбездә барыбыз да жырлый. Башта әниебезнен бишек жырын тынладык. Әтиебез бик матур гармун уйната. Тырышып эшләгән крестьянин гаиләсендә эш һәрвакыт житеп торды: колхозда да, ойдә дә. Эштән берәз гына бушыйбыз икән, шунда ук әнием жыр башлай, әтием гармунның кулына ала - жыр сузалар икәвләшәп. Сонрак гаилә ансамблена минем, Раиләнән һәм Голсемнен тавышлары кушылды. Бергәләп жырлай башладык. Халимә Исхак кызы белән Ариф Халил улы – гомер буга авыл активистлары булдылар, алардан башка бер чара да үтмәгән. Әгәр гармунчы Ариф Халил улынын репертуарында татардан башка рус жырлары да булса, Халимә Исхак кызынын ата-бабаларыбыздан күчеп килгән, замандаш татар жырлары булды. Ник дисәгез, тавышларына туры килгән репертуар сайлаганнар алар. Кызлары да шулай. Роза Ариф кызы – халык жырларын яратып жырлай. Жыр – кешенән балачагынан алып сонгы гомеренә кадәр аерылмас юлдашы. Раилә Ариф кызына, әнисе тосле, татар милли мон якын. Ул татар жырларынын матур коен тамашачысына житкерә белә. Ә Голсемәре бүгенге кон тамашачысы таләп иткән эстрада жырлары белән мавыга. Бу чикләр үзәнчәлек турында сойләгәндә генә бар, ә һәрвакыт теләсә кайсы телдә һәм жанрда жырлай бу кызлар. Үзләре әйтмешли, яхшы жыр гына булсын, калганы – жырчы техникасы эше...һәм жырны ярату. Жырның сүзләренә бирелеп хисләр ташуы, жырчының күнел күзе белән жырны сиземләве, йорәге аша тоемлавы бар. Анардан башка жыр туа алмый. Шуна Чукмаревлар кызлары шундый матур жырлай да. Аларның сәләтләре башка өлкәдә дә бар; бергәләшәп жыр язалар. Мәсәлән, «Косынка» жырын. Фольклор яратучыларның күнеленә хуш килгән бу жыр. Аны башкалар башкарганда халык сүзләре һәм кое дияләр, әмма Чукмарева сенелләренә икәнлеген барысы да белми. Раиләләре кондәлегендә күп кенә башка шигырьләр «запаска» дип ята. Ул тумыштан лирик.

- «Косынка» жырыбыз рус телендә язылган, - ди Раилә Ариф кызы. – тиз язылды нәм сүзләргә кой дә тиз салдык. Ижатыбызны яратып олгердек, сәхнәдән башкарабыз; тамашачыбыз да ошатты. Бу жырны башка жырчылар жырлавы безне шатландыра. Жыр – халык лирикасынын ин таралган торе, ул безгә һәрвакыт юлдаш, күнелебез бишеге. Жыр – ул яшәеш. Киләчәктә дә жырларбыз: күнел жырлагач түзеп торып булмый шул.

Н.Хәлил