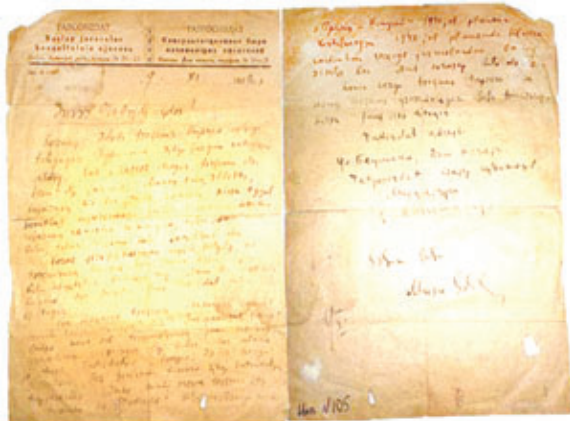




Заглянув в свой журналистский архив, я нашел два интересных материала о том, как боролись с фашистами русские и татары – на примере рядового жителя села Малые Березники Ромодановского района Мордовии Дмитрия Давыдова и знаменитого татарского поэта, Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии Мусы Джаилия. Встретить врага им довелось в разное время, в разных местах и в разных условиях. Но у них была одна общая цель – победить фашистов.

Я не смог запомнить, как получали письма моего отца Давыдова Дмитрия моя мама и мои старшие две сестры, поскольку мне и года от рождения еще не было. Но последнее его письмо от 26 августа 1941 года у нас сохранилось, и я давал его читать своим детям, а теперь читаем совместно с внуками и уже с правнуками. Считаю уместным ознакомить с этим фронтовым письмом и вас, уважаемые читатели.

«Добрый день, дорогие мои! Посылаю я вам свой отцовский привет. Обо мне не беспокойтесь, я жив и здоров. Двое суток назад ночью мы выгрузились из эшелона и расположились в лесу, а утром этот эшелон был разбит немецкими самолетами. Наш полк, видимо, счастлив. Только мы снялись со стоянки и направились к линии фронта, лесок, где мы стояли, был полностью разбомблен с немецких самолетов. Они преследуют нас по всему пути нашего продвижения. Часто атакуют и стреляют по нашим колоннам. Восьмерых уже убили. Поэтому мы стараемся идти лесами и кустарниками. На пути часто попадаются болота. Идти тяжело, потому, что мы при полном обмундировании: шинель, противогаз, котелок, фляжка с водой, винтовка, 60 патронов, каска и сухой паек на трое суток. Прошли 70 километров. С часу на час ждем встречи с врагом в открытом бою...

Я посылаю вам третье письмо, но опять предупреждаю, чтобы мне не писали, потому что не имею точного адреса. А как бы хотелось получить от вас весточку и узнать все наши сельские новости.

До свидания, дорогие мои. Передавайте привет всем родным и знакомым. Я верю, что доживу до победы и тогда встретимся».

Письмо отправлено из города Демянск Новгородской области. И больше писем не было, и после Победы нам с его отправителем встретиться не пришлось. Где и при каких обстоятельствах погиб рядовой солдат мы так и не узнали.

А вот строки из фронтовых писем Мусы Джаилия: «С автоматом в руках прохожу опасные леса и болота чуть ли не у самых огненных точек врага». «Военкор – это далеко не мирное и спокойное занятие». «Кругом идут жестокие бои, деремся не на жизнь, а на

смерть...».

До июля 1942 года Джалиль писал аккуратно, письма приходили к жене, к друзьям. И вдруг все словно оборвалось: ни одной весточки, ни одного приветя.

В воспоминаниях Маршала Советского Союза Кирилла Мерецкова отмечается:

«Командование второй ударной армии отдало утром 24 июня распоряжение выходить из окружения мелкими группами... отдельные бойцы в результате непрерывных боев совершенно обессилели. В таком состоянии в фашистский плен попал известный татарский поэт Джалиль. Он работал корреспондентом».

Так в результате трагических боев на Волховском фронте Муса оказался в плену. И там он понимал, как необходимы в борьбе стойкость духа, вера в правоту своего дела. Люди должны сохранить в сердцах надежду, и тогда слабые найдут в себе новые силы, сомневающиеся обретут уверенность. Стихи Мусы Джалиля взывали не к смирению перед обстоятельствами, а к непримиримой борьбе:

Встал ли ты за Родину свою

В час, когда пылал великий бой?

Смелых узнают всегда в бою,

В горе проверяется герой.

В неволе вместе с такими же, как и он, отважными людьми организовали подполье для борьбы с фашистами. Они создавали боевые группы, добывали оружие. На 14 августа 1944 года назначили выступление. Каждый рвался в бой. Определили цель действия.

Группа Сайфельмулюкова захватывает штаб, группа Хисамутдинова берет на себя заботу об оружии, лошадях, группе Курмашева поручили ликвидировать охрану.

Фахрутдинов и его товарищи должны перерезать линию связи...

Однако подпольщики не знали, что в их среду проник провокатор, и 11 августа Джалиль и его товарищи оказались в камере смертников.

Из письма итальянского антифашиста Геннеро Ланфредини писателю Рафаэлю Мустафину: «Наступило 25 августа 1944 года. В шесть часов утра камера открылась. Я был рядом с поэтом. Он доверительно разговаривал со мной. Я видел, как он ушел из камеры на смерть, попрощавшись со мной по-итальянски и своим обычным «саям».

Быть убитым – не значит быть побежденным. 791 день Джалиль провел в плену. В суровые часы испытаний Муса Джалиль не смирялся. Он воспевал в своих стихах любовь к своему народу и ненависти к врагам:

Песня меня научила свободе.

Песня борцом умереть мне велит.

Жизнь моя песней звенела в народе,

Смерть моя песней борьбы прозвучит.

Анатолий Давыдов,

член Союза журналистов России