



Театр песни «Росичи» без преувеличения известен каждому жителю нашей республики. Ни одно большое концертное мероприятие не обходится без выступлений этого популярного коллектива. В ноябре «Росичам» исполняется 25 лет. Юбилей артисты отметят большим концертом, подготовка к которому идет уже сейчас. Конечно, за четверть века состав коллектива пополнялся и менялся. Из первоначального состава сейчас в театре песни остались Елена Едакина, Владимир Едакин и Надежда Палаткина. Каждый из них имеет звание «Заслуженный артист Республики Мордовия».

- Россия – страна многонациональная, и мы всегда хотели представить в творчестве все многообразие нашей большой страны, - говорит художественный руководитель «Росичей» Елена Николаевна Едакина. – Когда коллектив создавался, то в нашем составе были в основном русские музыканты. Единственной мордовочкой в «Росичах» долго оставалась Надежда Палаткина. Мы пели и поем русские, мордовские, украинские, казачьи, цыганские песни. Но давно планировали сделать в наших концертах татарский блок. У татар богатая культура, в том числе и песенная, и всегда хотелось это воплотить на сцене. Мне приятно сказать, что участниками нашего коллектива сейчас являются двое татар, а репертуар пополнился татарской песней «Мин эзләдем даладан» в исполнении эрзянки Ани Кажяевой.



Эта татарская мелодия прозвучала недавно на закрытии концертного сезона «Росичей».

Анна – одна из молодых участниц «Росичей», она заканчивает Мордовский педагогический институт имени М.Е.Евсевьева, отделение по вокалу, также она выпускница Саранского музыкального училища имени Л.П.Кирюкова.

- Я давно хотела исполнить песню на татарском языке, - рассказывает Анна. – Мне нравится мелодичность музыки, напевность. Татарский язык интересный, замечая, что некоторые слова похожи с эрзянскими. У меня был друг татарин, и благодаря общению с ним я понимаю разговорную речь.

- Думаю, что татарский блок в нашем репертуаре будет расширяться, - дополняет Елена Едакина. – Хочется найти из песен что-то интересное, неизбитое. Может, и читатели подскажут. Пока репетируем песню «Туган як», хорошо известную татарским слушателям. Конечно, хотелось бы приобрести для колорита концертов и татарские национальные костюмы. Когда нам потребовался баянист, то мы обратились к преподавателю Саранского музыкального училища Андрею Ефимовичу Пивкину, который порекомендовал нам Руслана Вершинина.

Елена Николаевна рассказывает, каким разноплановым оказался Руслан. Он родом из села Большая Елховка Лямбирского района. В родном селе он закончил музыкальную школу по классу баяна. Папа Руслана – баянист, именно он привил любовь сыну к этому музыкальному инструменту. А после девятого класса общеобразовательной школы молодой человек поступил в Саранское музыкальное училище. Будучи на четвертом курсе Руслан некоторое время работал в театре песни «Росичи», уволился, но через некоторое время он вернулся, но спустя полгода ушел служить в армию.

- И после армии он показал себя с новой стороны – заплясал, отлично танцует кавказские танцы. И получается хорошо, - улыбается Елена Едакина. – Так что он у нас не только талантливый баянист, но и танцор зажигательных танцев, причем уже показал это на концертной сцене.

Как признается Руслан, научиться танцевать кавказские танцы он хотел давно. А тут как раз сослуживцами в армии оказались дагестанцы, которые и давали ему своего рода мастер-классы.

- Дома я часто беру в руки баян, играю татарские мелодии, те песни, которые поет мама, - рассказывает Руслан Вершинин. – Да и сам иногда ей подпеваю.



- Думаю, было бы здорово сделать номер на троих: Руслан Вершинин выходит на сцену и

играет на баяне, потом пляшет, к нему присоединяется Аня Кажаева, тоже поет и танцует, а затем еще один наш татарин – Руслан Исмаилов также выходит с танцем, - говорит о творческих мечтах Елена Николаевна.

Руслан Исмаилов – один из двух звукорежиссеров театра песни «Росичи», который пришел в коллектив год назад.

- Я пришел на собеседование и буквально на следующий день уже работал за пультом в фан-зоне чемпионата мира по футболу, - вспоминает Руслан. – Вот так я оказался в «Росичах».

Руслан Исмаилов по образованию хореограф, высшее образование он получил в Институте национальной культуры Мордовского университета имени Н.П.Огарева на кафедре народного художественного творчества. Про себя Руслан говорит, что он с детства на сцене:

- И в детском саду, и в школе мне нравилось выступать, - рассказывает молодой человек. – В 12 лет заинтересовался танцами, и это стало моим большим увлечением. С командой мы представляли и современные танцы, и модерн. В университете же больший упор сделан на мордовские национальные танцы.

Елена Едакина рассказывает, что вместе с коллективом он репетирует все танцевальные номера:

- А на закрытие сезона, который состоялся как раз в День пионерии, Руслан Исмаилов выходил в образе пионера и вместе с залом мы пели «Взвейтесь кострами». Есть у нас в репертуаре шуточная украинская композиция, в которой Руслан выходит в костюме старенького дедушки с бородой: девушки поют, а старичок пытается приударить за молодыми девчонками.

В летний сезон театр песни «Росичи» отдыхать не будет: будет много поездок и концертов. И, конечно, коллектив обязательно будет выступать на Дне России.

Альбина Давыдова