



В Республике Мордовия продолжается творческий проект «XXIII Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества «Шумбрат, Мордовия!». Он проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Национального проекта «Культура».

Фестиваль-конкурс «Шумбрат, Мордовия!» – это самый популярный среди жителей г. Саранска и республики праздник народного творчества, это живая творческая среда, мастерская, в которой реализуют свои способности народные дарования. С 18 по 29 ноября 2019 года в Республиканском Дворце культуры проходят отчетные концерты и выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мастерство земли мордовской» муниципальных районов, городского округа Саранск. Праздник народных талантов дает мощный всплеск всем направлениям самодеятельного художественного творчества. На сцене Республиканского Дворца культуры выступают лучшие творческие коллективы и солисты-исполнители разных возрастов, социального положения из сел, городов и деревень республики, а также учреждений и организаций различной ведомственной принадлежности. За все время проведения фестиваля-конкурса значительно расширились рамки возрастного состава участников — на сцене выступают самые юные участники четырех-пяти лет и заслуженные ветераны.

Фестиваль-конкурс дает возможность активизировать все направления творческой деятельности: национальный фольклор с его уникальным многоголосием и богатством традиционных костюмов, вокальный эстрадный жанр, народную и современную хореографию, многочисленные инструментальные, драматические, детские коллективы. Можно с уверенностью сказать, что мастерство самодеятельных исполнителей настолько высоко, что многие из них могут вполне соперничать с профессионалами. Выступления творческих коллективов районов оцениваются по оправдавшей себя, системе: отдельно — районы с преобладанием городского и сельского населения. На протяжении фестиваля-конкурса они ведут между собой творческое соревнование. Самые достойные в каждой категории на гала-концерте будут отмечены соответствующими наградами.

В 2019 году фестиваль-конкурс посвящен объявленному Президентом Российской Федерации Году театра. Поэтому в отчетных концертах театральные самодеятельные коллективы исполняют сцены из любительских драматических спектаклей, миниатюры, произведения других жанров драматического искусства. Так, лейтмотивом концерта Краснослободского района были стихотворные заставки к номерам со сказочным сюжетом, в Лямбирском – театральный пролог начинался «с вешалки», в Ромодановском

был показан театр теней, в Теньгушевском – пантомима. Солисты (Екатерина Макарова из Рузаевского, Елена Томила из Ромодановского, Николай Щеглов из Темниковского, Надежда Гришенкова из Ельниковского, Наталья Темасова из Большеигнатовского, Анна Шурыгина из Ковылкинского районов), обладающие красивыми, сильными голосами и хорошими вокальными данными, продемонстрировали зрителям и жюри свои умения в искусстве исполнения классических арий из опер и мюзиклов, что соответствовало театральной тематике фестиваля-конкурса.

Программы отчетных концертов каждого из муниципальных районов по регламенту продолжаются не более 1 часа 10 минут, и за этот достаточно сжатый промежуток времени на сцене успевают выступить, кроме исполнителей из районных центров, представители до десяти сел каждого района!

Жюри фестиваля отметило значительно возросший уровень концертных выступлений многих районов. Наивысшую оценку жюри заслужили те творческие коллективы районов, которые сумели показать добротные, интеллигентные, хорошо выстроенные, светлые, яркие, звучные, с правильной логикой построения номеров, программы. Значительно расширилось жанровое разнообразие. В концертных программах районов, городского округа Саранск использованы все заявленные в положении о фестивале-конкурсе виды и жанры народного творчества: от сольных детских до массовых вокально-хореографических номеров.

Высокое мастерство традиционного народного исполнительства демонстрируют фольклорные коллективы республики. Колоритность каждого коллектива можно отличить как по манере исполнения, так и по самобытности подлинного костюма. Жюри отметило также систематическую работу руководителей, эстетику номеров, сценическую культуру в выступлениях многих вокальных, хоровых коллективов районов, городского округа Саранск.

Сильные, качественные, мелодически богатые номера представляют на фестивале многие солисты-вокалисты, исполняющие как народные, так и эстрадные номера. В произведениях исполнителей-чтецов прослеживаются темы малой Родины, основных семейных ценностей, а также с нотками признательности звучат авторские сочинения о фестивале-конкурсе «Шумбрат, Мордовия!».

С неподдельным интересом воспринимают зрители выступления оркестров и ансамблей народных и духовых инструментов, талантливых солистов-инструменталистов.

XXIII Республиканский фестиваль-конкурс «Шумбрат, Мордовия!» достаточно расширил «географию» распространения на территории Республики Мордовия жанра хореографии. За последний год во многих муниципальных районах созданы новые хореографические коллективы, в которых видна педагогическая работа руководителей, основанная на добротном постановочном материале. Много на фестивале-конкурсе показано оригинальных техничных танцев. Бурные аплодисменты зрителей вызвало выступление юного, но обладающего ярким артистизмом и природными хореографическими данными пятилетнего Тимура Турабаева из села Атемар Лямбирского района, исполнившего сольную матросскую пляску «Яблочко».

Отдельные слова хочется сказать о выставках декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мастерство и щедрость земли мордовской», которые представил каждый муниципальный район и городской округ Саранск. Содержание и композиционное построение выставок, а также художественный уровень отдельных работ – на высочайшем уровне. Это: вышивка, вязание, ткачество, бисероплетение,

резьба по дереву, гончарное искусство, художественное литье, народные костюмы, произведения живописи, художественная обработка бересты, изготовление народной куклы, изделий из кожи, меха, металла. Особой популярностью у зрителей пользуются мастер-классы по различным направлениям декоративно-прикладного творчества и ремесел. Каждый зритель под руководством мастера тут же мог попробовать изготовить какое-то изделие своими руками.

XXIII Республиканский фестиваль-конкурс «Шумбрат, Мордовия!» продемонстрировал огромный интерес к народному творчеству, доказал, что в процессе его проведения участники в полной мере раскрыли богатейший духовно-нравственный потенциал, а зрители смогли почувствовать свою сопричастность к истокам и новым, современным тенденциям народного искусства Мордовии.

Л.И. Марченкова, *заведующая отделом традиционного народного творчества
Республиканского Дома народного творчества*