



В минувшую субботу в Саранске состоялся гала-концерт республиканского конкурса народного творчества «Играй, гармонь!». Зал Республиканского Дворца культуры, как обычно, был полон зрителями.

Это был красивый, душевный праздник песни и музыки, самородки из разных уголков республики радовали зрителей своим мастерством и искренностью. Прозвучала и пронзительная татарская народная песня о любви «Карие глаза», которую под свой аккомпанемент исполнила гармонист из Рузаевского района Афуза Галиуллина. В числе многих других самодеятельных музыкантов она получила от министра культуры и туризма Мордовии Владимира Шарапова диплом участника конкурса и памятный подарок. Конкурс вновь показал, что в Мордовии много хороших гармонистов. Но, если темниковские, торбеевские, ичалковские, атюрьевские, чамзинские музыканты с великолепными номерами выходили на сцену по несколько раз, то в обширной программе гала-концерта не было ни одного выступления лямбирского или кадошкинского гармониста. В этих районах, как известно, есть и татарские села, в которых тоже, наверное, нашлось бы, кому сыграть на гармонии. Вопрос в другом: востребованы ли они местными учреждениями культуры?..