



Все больше и больше людей присоединяются к онлайн-акции «Рукотворные чудеса» в социальных сетях, делятся своими творческими работами, результатами рукоделия: вышивкой, вязанием, шитьем, рисованием и другими видами поделок. На одной из страниц в социальных сетях мы заметили яркие и красочные работы двух мастериц из Лямбирского района и решили познакомить вас с их творчеством поближе. Эльмира Мяксутовна Ямбикова из Лямбиро постеснялась представить свои картины, вышитые крестиком. Фотографии ее работ организаторам акции предоставила ее тетя, которая восхищена талантом и терпением племянницы. Эльмира Ямбикова занимается вышивкой крестом и бисером более 10 лет. За это время она выполнила более 22 работ, некоторые из них подарены, другие находятся дома у мастерицы. Причем, все работы имеют законченный вид, все они оформлены в багет.

- Около 10 лет назад у одной из соседок я увидела работы, вышитые крестиком. Они были такие яркие, красочные, объемные, что мне тоже захотелось попробовать. Проконсультировалась у той же соседки, она посоветовала для начала взять канву и образец небольшого размера. Купила, начала вышивать. Мне понравилось, - рассказывает Эльмира Мяксутовна. – Решила показать работу своей опытной наставнице. Увидев ее, она рассмеялась. Оказалось, что я начала неправильно вышивать и «крестик перевернулся наизнанку». Женщина поправила меня и показала, как надо. У меня стало получаться. Больше работ небольшого размера у меня не было. Люблю, когда картина получается большая – шириной 50-70 см, высотой – 30-50 см. Несмотря на первый неудачный опыт, Эльмира Мяксутовна не отступилась, купила большой по размеру набор для вышивания «Красные маки». Когда был вышит первый ярко-красный цветок с контрастной черной сердцевинкой, мастерица поняла, что непременно закончит эту работу, сейчас она украшает одну из стен в доме у ее свекрови.

На каждую из таких картин у Эльмиры Ямбиковой уходит от 9 месяцев до года и от 5000 рублей на расходные материалы и багет для оформления. Видимо, поэтому желающих приобрести ее работы пока нет, но в дар такой сувенир ждут многие.

- Больше всего в этом увлечении меня радует результат, - говорит Эльмира Ямбикова. – Когда видишь готовую, оформленную работу, душа радуется.

Эльмира трудится в банковской сфере, в выходные дни занимается делами по хозяйству, а вот в пасмурный или дождливый день после рабочего дня может просидеть за вышивкой несколько часов.

- Мне больше нравится работать шерстяными нитками, - делится Эльмира. – Картины

проще вышивать яркие и контрастные, в которых присутствует многоцветье. Устал глаз от зеленого, можно красный взять. У меня есть несколько картин, которые похожи на черно-белые. На самом деле это не так, в каждой из них до 20 различных цветов и оттенков, просто они очень похожи, при работе над такой картиной, конечно, глаза устают сильнее. Черный фон я тоже вышиваю, чтобы было красивее. Для более плавного перехода цветов при вышивании в две нитки беру одну нитку одного цвета, другую – другого и скручиваю их.

В творческой копилке Эльмиры Ямбиковой есть и пейзажи, и натюрморты, и виды красивейших мечетей, и работы на религиозную тематику. Работы ее со временем становятся все сложнее и интереснее.

Еще одной рукодельницей, которая удивила нас своими работами, стала Рямзия Умяровна Ямбаева из села Кривозерье Лямбирского района. Женщине 74 года и вышиванием крестом она занимается с самого раннего детства.

- Вышиванию я училась сама, - рассказывает Рямзия Умяровна. – Когда мама отправляла меня за хлебом, я сэкономила копеечки и тайком по одному-два цвета покупала нитки мулине. Самой первой моей работой стали шторы, которые я вышивала прямо на окошке. Так как ткани для вышивки не было.

Судьба Рямзии Умяровны нелегкая. Она росла в большой семье. Ее мама одна воспитывала пятерых детей. Родилась Рямзия Умяровна в городе Искитим под Новосибирском. Ее отец покинул родные края, после того, как семья была раскулачена. Они долго ездили по Сибири, пытаясь обосноваться. В 1951 году его не стало. Мама осталась одна с четырьмя детьми и будучи беременна пятым. Ее брат забрал женщину вместе с племянниками и привез в родное село Кривозерье к родителям.

- Когда я начала работать, появилась возможность покупать мулине, канву, журналы с красивыми схемами для вышивки. Сама вышила себе приданое: наволочки, полотенца, салфетки. Когда вышла замуж, вышивала красивые вещи уже для детей, сейчас для внуков и правнуков.

- В основном я вышиваю яркие рисунки: цветы, птиц. Есть у меня три работы, на которых вышиты мечети, - рассказывает Рямзия Ямбаева. – Раньше просила на почте оставить мне журналы о рукоделии, использовала их для новых работ, подбирала подходящие рисунки и схемы. Сейчас с этим проблем нет, могу перенести и вышить практически любой узор, а вот целые картины по схемам вышивать, конечно, сложнее. Весной вышила для сына большую мечеть, теперь дала немного отдыха глазам, работаю в очках, подводят меня уже порой.

31 год Рямзия Умяровна работала заместителем главы Кривозерьевского сельского поселения Лямбирского района. Сейчас она на заслуженном отдыхе, возглавляет сельский женсовет, является депутатом сельского Совета. Женщина вырастила и воспитала троих детей, сейчас у нее пятеро внуков и двое правнуков.

Эльвира Баляева