



В рамках Республиканского национально-фольклорного праздника «Шумбрат!» в Республике Мордовия проходил смотр Центров национальной культуры. 26, 29 ноября жюри выезжало в Центры, расположенные в Атяшевском, Лямбирском, Кочкуровском районах.

26 ноября в рамках проведения смотра Центра национальной культуры жюри познакомилось с работой муниципального автономного учреждения «Центр национальной культуры и ремесел» Атяшевского муниципального района. Была представлена работа кружков и мастерских ремесленного направления: гончарного, швейного, столярного мастерства. Обряд «Мордовская свадьба» продемонстрировали участниками народного ансамбля «Валскень зоря». Затем жюри была представлена возможность побывать на гостеприимной лямбирской земле. Несмотря на то, что здание Культурно-спортивного центра «Алмаз» еще не введено в эксплуатацию после реконструкции, Лямбирский район достойно был представлен в смотре Центров национальной культуры. Развитием татарского традиционного народного творчества, сохранением и возрождением родного языка, обычаев, обрядов татарского народа, проживающего на территории Лямбирского района, занимается отдел по национальной культуре муниципального автономного учреждения «Культурно-спортивный центр «Алмаз». Жюри подтвердило всесторонний и комплексный подход отдела к организации методической и творческой работы по направлениям культурно-досуговой деятельности, народного творчества, грамотного оформления документации, составления портфолио коллективов.

Обрядовая часть смотра была представлена традиционным татарским обрядом имянаречения младенца. Мужская половина специально приглашенных участников совершила обряд по всем канонам татарских традиций, имам прочитал полагающуюся этому событию молитву. Участницы фольклорного ансамбля «Мирас» МАУ «Культурно-спортивный центр «Алмаз» (руководитель Альфия Максимова) исполнили обрядовые татарские песни.

Районный Центр национальной культуры, народных промыслов и ремесел Кочкуровского муниципального района представил деятельность по сохранению и развитию традиционной культуры в полном объеме, ярко и всесторонне. Смотр Центров национальной культуры выявил пример систематической, грамотно обоснованной, творчески организованной работы Центра национальной культуры, народных промыслов и ремесел Кочкуровского района. Коллективность принятия творческих решений работников Центра способствует повышению общего уровня и качества организационно-методической, исполнительской деятельности. Это проявляется как в

подготовке и проведении мероприятий, так и в степени заинтересованности в занятиях со стороны участников клубных формирований.

Вниманию жюри были представлены занятия кружка резьбы по дереву под руководством преподавателя Е.Г. Миронова, фрагмент спектакля народного театра кукол «Теремок» (руководитель Тимошкина Н.Б.), выставки и мастер-классы: резьбы по дереву и лозоплетения, а также показана сюжетная инсталляция одной из резных игрушек. В фойе Центра был оформлен уголок народной культуры, в котором представлены предметы старинного быта, показана технология прядения шерсти. Участники народного фольклорного ансамбля «Сударушка» (руководитель Вера Кудашкина), продемонстрировали традиционный эрзянский обряд «Тундонь ильтямо» («Проводы весны») с красочным ритуалом наряжания коня. Этот обряд в настоящее время бытует и ежегодно проводится в с. Кочкурово.

В целом смотр Центров национальной культуры прошел на достаточно высоком организационном и творческом уровне.

Людмила Марченкова,
*заведующая отделом
Республиканского Дома народного творчества*