

29 декабря 2020 года для жителей Лямбиря и Лямбирского района произошло знаменательное событие, которого они ждали много лет – после реконструкции открылся обновленный Дворец культуры, который получил название «Алмаз». На открытие приезжал врио Главы Мордовии Артем Здунов. Учреждение культуры было реконструировано при поддержке Министерства сельского хозяйства России и Мордовии в рамках программы «Комплексное развитие сельских территорий».

Вот что нам рассказал директор Дворца культуры Виктор Петрович Кирсанов:
- Здание Дворца культуры было построено в 1990 году и с того времени оно ни разу не видело капитального ремонта. За эти годы строение порядком устарело и физически, и морально. Последние мероприятия здесь прошли в конце 2014 года, и с 2015 года мы, работники культуры, покинули это здание, нас временно приютила детская школа искусств. Конечно, наша культурная жизнь не останавливалась: и репетировали, и давали концерты. Но с нетерпением ждали обновления районного Дома культуры: письма писали в разные инстанции, однако результата не было. Наконец началась реконструкция, которая продолжалась в течение одного года. Теперь можно сказать, что здание отвечает всем современным требованиям. Все клубные формирования работают в полную силу. Идут репетиции наших творческих коллективов. Зрительный зал рассчитан на 322 места и оснащен современным световым и звуковым оборудованием. Лямбирцы соскучились по концертам, а наши артисты давно ждут встречи с ними. Поэтому обязательно состоится большой концерт, но только тогда, когда позволит эпидобстановка. И разве можно сравнить нынешние условия с теми, что были прежде? И такие условия обязывают работать в полную силу, поэтому наполняем наш «Алмаз» внутренним содержанием.
Каким современным и уютным стал Дворец культуры, где каждый житель районного центра – и взрослый, и ребенок, и подросток – найдет занятие по душе, газете «Юлдаш» рассказала и показала заведующая отделом национальной культуры муниципальное автономное учреждение «Культурно-спортивный центр «Алмаз» Альфия Асымовна Максимова.
- Посмотрите, как преобразился наш Дворец культуры, - говорит она. – В таких светлых аудиториях и кабинетах и работается с хорошим настроением и большим желанием. Для творческих коллективов есть все условия для репетиций, а для детей и молодежи –

все, что нужно для развития творческих способностей. Занятия проводятся на бесплатной основе. В скором времени заработает и буфет.
Каждый день проводятся экскурсии для местных школьников по обновленному зданию. Вот и сейчас сюда пришли семиклассники Лямбирской школы №2 вместе со своей учительницей Ольгой Валентиновной Одышевой.
- Эх, какие сейчас появились возможности для разных видов творчества, - делится она своими впечатлениями. – Сыну Глебу, который сейчас учится в другом городе, так и говорю: «Как здесь хорошо стало. Жаль, что этого не было, когда ты занимался».
Стоит отметить, что в просторном фойе Дворца культуры открыта выставка работ заслуженного художника Мордовии Малика Ямбушева. Так что учащиеся и гости знакомятся и с его картинами.
Светлый, просторный, комфортный – так можно охарактеризовать обновленный Дворец культуры, который приглашает сельчан участвовать в деятельности 24 клубных формирований, например, в детских кружках, в клубах по интересам для старшего поколения.
- Некоторые начали работать впервые, - рассказывает Альфия Асымовна. – Например, театр-студия «Лабиринт», занятия в которой проводит молодой режиссер Вадим Олегович Подлеснов. Он вместе с детьми уже готовит спектакль. Творческая мастерская «Яктылык» - это наша фото-видеостудия, где преподаватель Лямбирской школы №2 Динар Раисович Латышов научит мастерству работы с фотографией и видеоматериалами. А здесь в фойе есть и зона настольных игр. Приходите, ребята, и играйте!
Вместе с учащимися и Альфией Асымовной мы заглянули и в швейную мастерскую «ТриНити», которой руководит Ирина Евгеньевна Жакеева. Здесь установлен большой стол для раскроя тканей, швейные и оверлочные машинки. Студия «Разноцветный мир» приглашает научиться вышиванию, алмазной мозаике, выжиганию по дереву, мыловарению. Продолжаются репетиции вокальных и танцевальных коллективов.
Конечно, визитной карточкой КСЦ «Алмаз» является народный ансамбль песни и танца «Умырзая», который в 2019 году отметил свое 50-летие. Как и прежде, с хоровой группой коллектива репетиции проводит заслуженный работник культуры РМ хормейстер Гюзель Наимовна Казакова, хореографическая группа оттачивает мастерство под руководством заслуженного работника культуры РМ Ларисы Григорьевны Ваниной.
- Репетиции по понятным причинам мы проводим небольшими группами, - говорит Гюзель Казакова. – Также я начала заниматься с детьми младшего возраста – от шести до десяти лет. Есть своя группа малышей и у Ларисы Григорьевны. Родители с удовольствием приводят их во Дворец культуры. А деткам нравится петь, танцевать, учить песни. Школьники, приходя на экскурсии и своими глазами видят, как здесь стало, спрашивают, как можно записаться на тот или иной кружок. Можно сказать, что в таких условиях появилось больше возможности реализовать свои таланты.
Гюзель Наимовна добавляет, что в «местной» швейной мастерской уже отреставрированы старые костюмы ансамбля «Умырзая». А в скором времени планируется открытие своей студии звукозаписи. Кстати, под началом Гюзели Казаковой функционирует и волонтерский клуб «ДОБРОволец», организованный с началом пандемии. Она отмечает, что подрастающее поколение активно приобщается к волонтерству.

На втором этаже Дворца культуры «Алмаз» расположился Центр фольклора с выставочным залом, представляющим культуры народов, компактно проживающих на территории Лямбирского района – татарскую, русскую, мордовскую, украинскую.
- Лямбирский район считается татарским, поэтому в Центре фольклора мы приглашаем посетить «Татарскую избу», - поясняет Альфия Асымовна Максимова. – Постарались ее обустроить так, как было прежде в татарских домах. Это и «пичбашы» – любимое место детворы, сундук с хозяйственным добром, прялка, на которой пряли шерсть наши бабушки, «бишек» (колыбель). Спасибо всем, кто помогал нам обустроить «Татарскую избу». Например, один из двух сундуков и шамаиль, а также скамью нам передали из села Белозерье Ромодановского района, кровать и комод привезли из Кривозерья, зеркало – из Татарской Тавлы. Деревянную подставку под Коран сделал учитель Аксеновской средней школы Ильдар Рясимович Мангутов.
Уезжая из Лямбиря, я разговорилась с одной жительницей райцентра. У нее подрастает шестилетний сынишка. «А мы записались в «Алмаз» на шахматы в клуб «Твой ход»! Уже ходим на занятия», - говорит она.

Альбина Давыдова