



Глава Мордовии Артём Здунов 19 ноября приехал в музей изобразительных искусств имени С.Д.Эрзи на торжественное открытие выставки мастера из собрания Русского музея. В Саранск прибыли 27 из 31 работы скульптора Степана Эрзи, которые хранятся в музее Санкт-Петербурга.

Руководитель республики приветствовал ценителей искусства, собравшихся на открытии выставки, и отметил, что это знаковое культурное событие, приуроченное к 145-летию великого мастера. «Крестьянский сын Степан Нефёдов, родившийся в мордовском селе Баево, взял псевдонимом имя своего народа и прославил его на весь мир», - сказал Артём Здунов. В этот день Глава Мордовии вручил награды представителям творческой среды республики и совершил экскурсию по выставке. В числе награжденных – Руслан Маликович Ямбушев, член Союза художников России и Москвы. Глава РМ Артём Здунов вручил Руслану Ямбушеву государственную награду – Почетную Грамоту Республики Мордовия.

О творчестве молодого художника газета «Юлдаш» рассказывала не раз. Путь к живописи у него начался в детстве, когда он приходил в мастерскую своего отца – заслуженного художника Мордовии Малика Ямбушева.

Руслан Ямбушев закончил художественную школу, художественное училище, Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова. Художник является участником многих региональных, всероссийских выставок. Сам он также преподавал на архитектурно-строительном факультете Мордовского университета, учил постигать секреты живописи подрастающее поколение в детской художественной школе №3 Саранска.

В 2016 году у Руслана состоялась первая персональная выставка, на которой были представлены картины, написанные им за 20 лет профессиональной деятельности. В 2017 году ему присуждена премия и присвоено звание «Лауреат премии имени Степана Эрзи в области изобразительного искусства» за достижения в области современного искусства, творческую индивидуальность и оригинальность

В его работах – и яркая природа в разные времена года, и угасающая заснеженная деревня, и своеобразная историческая летопись Саранска, и урбанистические сюжеты из жизни большого современного города. Много времени он посвятил работам по национальной тематике – созданию серии работ «Татарское село», посвященной родному селу своего отца – Татарская Тавла Лямбирского района.