



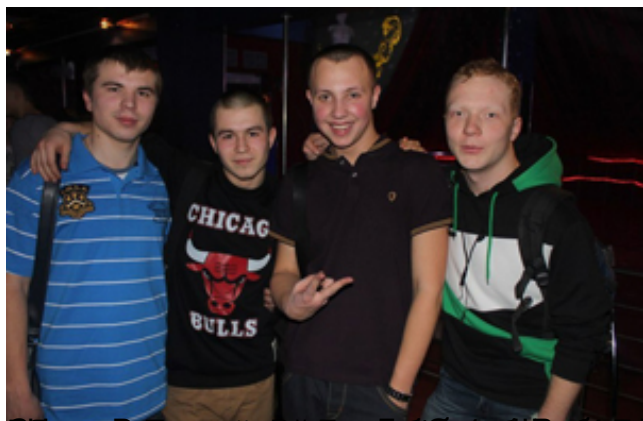
Совсем недавно в Ульяновске прошла Всероссийская «Студенческая весна», в которой студент МГУ им. Н.П.Огарева Руслан Ерзин стал лауреатом третьей степени в номинации «Художественное слово», выступив с авторским монологом «Закрути-ка деду махорку». А студенты Саранского кооперативного института Тамара Рудиковская и Айрат Абузяров с творческим номером «Мы с тобой разные» – в номинации «Фристайл» в направлении «Танцевальное». Мы встретились с Русланом Ерзиным и поговорили об учебе, творчестве и, конечно, об участии в фестивале.

Впервые Руслан выступил с монологом на прошлогодней региональной «Студенческой весне», написав стихотворение «Тяжелые головы», и сразу оказался в числе победителей. – Писать стихи я начал с 13 лет, – рассказывает Руслан. – Потом пробовался в написании текстов для песен, появилась своя музыкальная рэп-группа – итог юношеского увлечения. Я рад, что все это живо до сих пор. В прошлом году у меня появилась интересная идея, которую хотелось преподнести на суд зрителей.

Идею Руслана оценили: яркое, эмоциональное выступление юноши стало лучшим в своей номинации, и номер отправился в Казань на просмотр для Универсиады, где его оценили по достоинству. Это дало Руслану стимул в нынешнем году принять участие в «Студенческой весне» с монологом, который тематически намного сильнее предыдущего.

Что может почувствовать человек, узнавший, что сможет принять участие во Всероссийской «Студенческой весне»? Радость и восторг – вот что испытал Руслан! Он привез множество эмоций, бесценный опыт от мастер-классов компетентных и авторитетных режиссеров и актеров. Руслан говорит, что он поставил своей целью отстоять честь родной республики. И это у него, несомненно, получилось.

Фестивали – это море общения, новые знакомства, множество волнительных моментов. Руслан вспоминает, что молодежь, которая принимала участие в студвесне, яркая, энергичная, заряженная позитивом. Знакомились друг с другом, общались. Увидеть все номера Руслану не получилось, но те, которые он видел, запомнились. В основном зачитывались чьи-то стихотворения, практически не было авторских монологов.



~~Видео: [https://www.youtube.com/watch?v=...](#)~~