



Һөнәрчелек тошенчәсенә бик күп кызыклы дәресләр керә - чигү, бәйләү, макраме, бортек бәйләү, рәсем ясау. Мондый хобби белән шогыльләнгән дулкынландыргыч кына түгел, ул нерв системасы очен дә искиткеч ял итү.

Мәсәлән, декупаж яки скрепбукинг тынычландыра һәм хәзерге проблемаларны онытырга мөмкинлек бирә. ЮНЕСКО хәтта һөнәрне ботендонья мәдәни мирасы исемлегенә кертте, чонки анын күп төрләре юкка чыгарга мөмкин. Чыннан да, безнең әби-бабайлар буш вакытларын йоннан әйберләр бәйләүгә, чигүгә, тукуга багышлаганнар. Яратып эшләнгән матур эшләре – ашъяпкычлар, картиналар, шәлләр, кәрзиннәр - йортларда сакчыл сакланган һәм буыннан-буынга тапшырылган. Безнең күбесездә әби белән бәйләнгән кулъяулык яки мендәр тышлары, талчыбыктан үрелгән кәрзиннәр яисә агачтан ясалган савыт-саба, чабаталар саклана. 16 ноябрьдә, хатын-кызларны кул эшләре белән кызыксындыру максаты белән, Ботендонья һөнәрчелек көнендә (World Needlework Day) Ләмберә районы Аксән мәдәният йорты хезмәткәрләре кул эшләреннән күргәзмә оештырды. Әйтеп китәргә кирәк, бүген кул эшләре дәресләре очен бик күп мөмкинлекләр бар - махсус кишетләрдә төрле жайланмалар сатыла: энже-мәржәннәр, жеп, йон, спицалар... Ә яна гына кул эшләре белән мавыга башлаган кешеләр очен, мәсәлән, номерлары буенча картиналар яки аппликацияләр тәкъдим ителә.

Шулай, гомер буе педагогика белән унышлы шогыльләнгән Аксен урта мәктәбе укытучылары Луиза Абдрахман кызы Равилова һәм Наилә Муся кызы Юсупова лаеклы ялларында да активлар: кем картина ясый, кем төрле жепләрдән матур-матур әйберләр бәйли. Клуб хезмәткәрләре үзләре дә булдыклылар – зур сәхнәләрдә жырлыйлар, кул эшләре осталары буларак, тәмле ашлар пешерәләр, бисер белән дуслар, рәсемнәр дә ясыйлар. Хәтта күргәзмәләрдә дә катнашып унышларга ирешәләр.

Н.ХӘЛИЛ