



В последние десять-пятнадцать лет на небосклоне республиканской культурной жизни наших татар зажглось целое созвездие талантливых молодых исполнителей татарских песен.молодые имена

Молодые имена

Это братья Альберт и Руслан Карабановы из Лямбиря, последний в конце прошлого года стал лауреатом третьей степени Международного конкурса молодых исполнителей татарской песни. Это сестры-близнецы Алсу и Гельнара Бикбаевы из Белозерья, которые сейчас живут и творят в Башкортостане, в непосредственном сотрудничестве с популярным певцом Айдаром Галимовым, он несколько лет назад приметил талантливых сестер на одном из своих концертов.

Альбина Кармышева-Басыйрова, Лейсан Байбикова и Салават Бадретдинов из Аксенова, Альфинур Фетхуллова из Кривозерья, Гюзель Казакова и сестры Юлия и Диана Солдатовы из Черемешева, Динар Латышов и Ильнур Ишкин из Лямбиря, Диана Жалилова из рузаевской Татарской Пишли, Рафаэль Акбулатов из темниковского Адаева, Дамир Абушкин из кочкуровского Татарского Умыса. Этот ряд можно продолжить именами совсем юных, разгорающихся звездочек, постепенно занимающих свои места рядом со старшими. И среди музыкально одаренной молодежи многонациональной Мордовии они уверенно занимают свою нишу, которая с каждым годом пополняется новыми яркими самобытными талантами.

Родина - татарская деревня

Рождают их преимущественно большие и малые села и деревни, с национальными татарскими школами и без, с современными, оборудованными по последнему слову техники, культурно-досуговыми центрами и простыми сельскими клубами с одним магнитофоном, старыми колонками и слабеньким шнуровым микрофоном. Но они появляются, эти дарования, растут и заявляют о себе. Поначалу – в школах и дворах, затем начинают блистать на клубной сцене.

Позже те, кому повезет, получают возможность спеть на родном языке на районных концертах. И уж редким счастливицам выпадает честь выступить на большой республиканской сцене. А петь по-татарски молодым очень хочется! Наряду с ростом вокального мастерства растет и потребность в большой зрительской аудитории, желание дарить родные мелодии своему слушателю.

Подавляющее большинство исполнителей татарских песен в Мордовии «поставляет» Лямбирский район, который на сегодняшний день можно назвать флагом современной татарской культуры в республике. Однако все богатство и своеобразие уникальной культуры мордовских татар-мишарей не ограничивается одним районом. Каждый татарский населенный пункт республики вносит свой вклад в копилку национального богатства.

Кто нас научит, кто подскажет?

И в каждом из татарских сел нашей республики можно встретить юношей и девушек, горячо желающих петь на родном языке. Но проблема в том, что, к сожалению, никто не проводит так называемые «Алло, мы ищем таланты!» в малых и больших селах.

А поющие практически не имеют возможности подняться выше сельского самодеятельного уровня. Крайне мало преподавателей по татарскому вокалу, умеющих раскрыть весь вокальный потенциал и обучить непростой специфике распевных татарских мелодий. Да и школы искусств не построишь в каждом малом селе.

Многие живут в таких маленьких и отдаленных селах, что частые выезды в крупные населенные пункты с музыкальными школами и студиями для них просто невозможны. А ведь каждый «самородок» требует огранки, и только после этого начинает блистать гранями своего таланта, словно бриллиант.

Домой - из Казани

Многие из молодых талантливых татар, получивших высшее музыкальное или культурологическое образование в Татарстане, там и остаются, видимо, находя для себя больше возможностей для самореализации. Например, Альбина Кармышева, которая по окончании вуза устроилась работать преподавателем одной из казанских музыкальных школ, обзавелась семьей. Правда, и о Мордовии Альбина не забывает. В прошлом году вместе с коллегами по песенному цеху она гастролировала в Саранске. В Казани осталась и уроженка Лямбиря Зульфия Биккиняева, в прошлом одна из вокалисток народного ансамбля «Умырзая».



А вот **Лейсан Байбикова**, окончив Казанский государственный педагогический университет, вернулась на родину, где весьма востребована и успешна. Она преподает детям татарский вокал в Лямбирской детской школе искусств и блистает на районной и республиканской сцене, восхищая слушателя своим красивейшим тонким сопрано. Около трех лет трудится в Кривозерьевской школе молодая учительница музыки Юлия Фатиховна Янглева. Наряду с азами музыкального искусства, она раскрывает перед своими воспитанниками специфические тонкости татарского пения. Большую работу по привлечению татарской молодежи в сферу татарской музыки проводит преподаватель музыкального училища имени Кирюкова Адиля Иматьевна Зеникова. Также татарским вокалом со своими взрослыми и юными подопечными занимаются художественный руководитель Лямбирского ДК Гюзель Няимовна Казакова и хормейстер ансамбля «Умырзая» Фаиля Рясимовна Равилова, воспитавшая не одно поколение татарских вокалистов. Вот, пожалуй, и все известные нам сегодня в Мордовии педагоги по вокалу. Все же, маловато для республики, где по данным последней переписи татары составляют 5,2 процента от всего населения.

Где себя проявить?

Краеугольный камень в деле воспитания любви к татарской культуре, прежде всего, через овладение родным языком, закладывается, безусловно, в семье. Следующий этап становления национального самосознания зависит от того общества, в которое попадает

юный представитель своей нации. Школьные учителя в силах научить ребенка не просто умениям и навыкам владения родной речью и петь, но и воспитать в нем стремление понимать и постигать лучшие образцы национальной литературы и музыки. Далее эстафета по огранке юного певческого дарования, по идее, должна перейти в руки грамотного специалиста по вокалу. Но коль скоро они у нас в большом дефиците, то талантливые самоучки самостоятельно начинают искать пути самореализации, находя выход в участии в конкурсах татарской песни. К счастью, таковые в последнее время стали проводиться на мордовской земле. Первой ласточкой в этом благом деле стал конкурс юных татарских



исполнителей «Татар йолдызлары». Этот конкурс открыл для широкого круга слушателей и любителей татарской песни таких юных талантливых исполнителей, как Юлия Солдатова, Динар Латышов, Диана Жалилова и других. Продолжателем начатой конкурсной традиции стал фестиваль татарской песни «Авылым тавышлары». Второй по счету конкурс, прошедший в 2010 году, уже имел статус открытого районного конкурса и прошел в Лямбуре, где собрались молодые таланты со всей республики. Здесь для нас открылись имена самобытных исполнителей из Темниковского, Кочкуровского районов – **Рафаэля Акбулатова** и Дамира Абушкина. В 2012 году, на четвертом конкурсе, юные вокалисты уже заняли призовые места.

Искусство как профессия

Для этих ребят, которые дальше концертных площадок своего района не выезжали, участие в конкурсе словно открыло двери в новый мир, дало возможность лучше узнать себя, свои возможности, набраться опыта, пообщаться со сверстниками, такими же влюбленными в татарскую песню. А главное, обрели трамплин, с которого они стартовали в свою будущую профессию, связанную с музыкой. Сейчас они студенты отделения «Вокальное искусство» факультета национальной культуры МГУ имени Н.П.Огарева. Для многих наших талантливых молодых исполнителей татарская песня лишь увлечение, пусть сильное, любимое, красивое,

