



Саранскта к?рг?зм? ?тте. Руслан Малик улы Ямбушев диг?н р?ссам Мордовия татарлары арасында х?рм?т яулап кил?. Яшь булуына карамастан, бер-бер артлы т?рле темаларга ясаган полотноларына сокланабыз. ?тисе Малик ?ф?нде Ямбушев и?атын х?рм?т ит?без, ?мма с?з аны? турында т?гел, ? улы и?аты турында барыр; р?ссамнар династиясе д?вамчысы турында.Со?гы елларда р?ссамны? искичкеч матур натюрмортлары, портретлары ??м башка н?фис с?нгать ?с?рл?ре к?рг?зм?л?рд? еш катнаша. Пумала ??м т?сле буяулар бел?н т?рле мог?изалы р?семн?р и?ат ит? ул. Автор и?ат ?имешл?ре бел?н танышканда: «Бу р?семд? р?ссам н?рс? ?йтерг? тели ик?н?» - диг?н сорауга чираттагы к?рг?зм?сенд? ?авап эзл?п й?рдем. Шунда ук р?ссам ватанындагы пейзажларны? кайтавазын, буыннарны? алтын чылбырын, яш?ешне? д?вам ит?ен к?р?без диг?н ?авап та алам. Авыл - ш???рл?рен?, табигатьт?ге г?лл?рен?, халкы тормышына багышлап ясаган картиналарында чиксез соклану, аларда кешене? рухи ?сеше ?чен бик ???миятле игелеклелек ??м ила?ият к?рен?. Барысы да реализм алымы бел?н ясалган. Полотноларыннан



к?ренг?нч?, ??рбер и?ат ?имеше ?итди м?г?н?г? ия. Ул д?ньяны? асылын эзли, аны? образлы моментын тотып алырга омтыла ??м шул мизгелне и?атында чагылдыра да.

Картиналарында бар н?рс? табигый, м?х?бб?т ??м зур саклык бел?н эшл?нелг?н. Минем д? аларга кушыласым, и?ат пумаласы артыннан ияр?сем килде.

«Зур су», «Язгы кич», «Яз башы юлы» кебек авыл темасын яктырткан полотнолар бел?н берг? туган авылым табигатен иск? алдым. Табигатьт? булган ел фасыллары к?ренешл?рен иск? алдым; табигатьне? ??рбер к?ренеше матур, аны? начар к?не юк. Р?семн?рд? д? шулай ук.

Реализм стиле бел?н и?ат итк?н Руслан Малик улы татарын яратып яза. Искитм?ле мунчалы Татар Тавласы, Черемеше «Авил мунчасы» полотносын, дини б?йр?мн?ре - «Корбан б?йр?ме», м?четл?ре ??м татар авыллары к?ренешл?рен т?сле буяулар бел?н ?ылы к?рс?т?. Ягъни, М?ск??д? белем алган чакта, башкалабыз инфраструктурасын ?йр?неп с?р?тли. Ди?гез матурлыгы, чит ил архитектуралы к?ренешл?ре д? аны? пумаласыннан читт? калмый. С?л?тле Русланны? к?рг?зм?сенд?ге картиналары матурлыгына сокланып караган минутта минем т?сле ??рбер полотно янында озак-озак карап торган кешел?рне к?рдем. Берсе бел?н ?нг?м?г? д? кердем. Ул Россия р?ссамнары Союзы ?гъзасы Алена Рыбина-Егорова.



Алена Руслан бел?н таныш, и?аты бел?н дус. Ул: «Зур к?рг?зм?л?рд? р?ссамнарны? зур картиналары куела, ? этюд диг?нн?ре азрак бирел?. Биред? Русланны? искитм?ле (восхитительные) эшл?ре байтак. Реалист буларак уникаль моментларны таба алып г??д?л?ндерг?н; букад?р югары д?р???д? булыр дип уйламаган идем – карап сокланам», - дип хисл?ре бел?н уртаклашты ??г?м?д?шем. Алена бел?н аралашканда, ул игез?к баланы? берсе. Алар, Алена бел?н Оксана, ике се?ел – икесен? д? табигать бирг?н ик?н с?л?т! Икесе д? яшь, ?мма перспективалы р?ссамнар, у?ышлы дизайнерлар да. Бу и?ат ?лк?сенд? сир?к к?ренеш.

Руслан Ямбушев натюрмортларына мин д? игътибар иттем. Аларда патриотизм зур урын алган. Иске Саранск ш????рене? ??рбер почмагын олы ярату, ?ылылык бел?н к?рс?т? белг?н. Тарихларга кереп урнашырлык итеп «Саранск», «М?ск?? урамы», «Совет м?йданы», «Пушкин паркы», «Милли театр», «Ленин проспекты», «Ушаков соборы» ??м башкаларын с?р?тл?г?н. Бу картиналары аны? 2010-12нче еллардагы и?ат ?с?рл?ре. ??рбер кеше к??еленд? пейзаж манзаралары зур урын алып тора. Шу?а без

[illegible]